قداسة البابا والبطريرك شنودة الثالث يتعهدان ببذل المساعي الاحلال السلام في المنطقة

حاضرة الفاتيكان _ يونابتدبرس -صرح أعس قداسة البابا بولسالسادس انه سيسر جدا أو اتبحث له الفرصة لزيارة مصر ولكنه الح ان ذلك سيكون

ونقل البابا في كلمات التهاني التبادلة، ع البطريري شنوده الثالث دليس الكئيسة القبطية الارثوذكسية في عصرائلتي انهى امس زيارة للغاتيكسان استغرقت أسبوعا نهائيه الى الشمسب المصرى •

وكان البطريرك شنوده قد دعاقداسة البابا في مقابلته الاول معه بالاسيوع

الاثان بان

عُزز المغيز ۽

وجاء في بيان مشترك صدر امس فيحاضرة الفاتيكان أن قداسة البابابولس والبطريرك شنوده الثالث يتعهدان ببنلجميع الساعي المكنة عن أجل احسالال السلام في الشرق الاوسط والهما يكرسان افكارهما كلشعب الفلسطيني -



فيصل يبعث مع بومبيدو الوضع بالمنطقة

باربس _ الوكالات _ قال امسسس وظفون فرنسيون ان الملك فيصل عاهل العربية السعودية سيجري مقابلتين معالرنيس بومبيدو اطاء زبارته الرسصة لفرنسا التي سيفوم بها في الاسب...وعالعادم ببحث خلالهما الوضع في الشرف

وهذه اول زيارة رسمية يقوم بهساعاهل السعودية لفرنسا ٠

وعلم أن الملك فيصل طلب أن تعرض أمامه طائرات فرنسية من طراز عمراج وطائرة الركاب الضخعة ـ كوتكورد ـ لتى تتجاوز سرعتها سرعة العسسوت وطريقة التلغزيون الفرنسي الملون و

وسيصل الملك فيصل الى باربس بعد ناي بوم الانتين العادم في زيادة نستقرق

وسيجري مع الرئيس جورج بومبيدومحاديات ضامله حول التزاع العربي -الاسرائيلي والونسع العام ي الخليج بمال ذلك فضيه النفط -

عمان - ترأس الملك حسن جنسة الجلس الوزراء الاردني

القدس ـ الجمعة ١١ ايار ١٩٧٣ - الموافق ٧ ربيع الثاني ١٣٩٣ ـ العدد ١٣٩١ السنة الخامسة אל - אגבא עתון יומי AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 11 MAY 1973 VOL. V No. 139 המחיר 20 אג׳

واجتمع السفراء العسرب المعتمدون لدى لبنان في سفارة الكويت في بروت امس • وقال

السيد محمد يوسف العدساني سفير الكويت في لبنان ردا على مؤال صعفى ان السفراء

العرب المجتمعين اعربوا عسنادانياحهم للجهود الميذولة لازالة انتوتر وما حققته وتحققه اللجنة

وزير خارجية الكويت

يعود الى بلاده

الصباح وزير خارجية الكويسست

بيروت امس الى دمشق في نريق عودته

واجتمع الوزير الكويني امسس

بالرئيس سليمان فرنجية وبغادة المنظمات

القلسطينية في نطاق المساعي العربية

واستقبل الرئيس فرنجية امسس

ايضا السية محمود رياض الامسين

العام للجامعة العربية ائذي لعب دورا

دليسيا في جهود الوساعة العربيسة

وابلغ السيد رياض الصحفين بعد

المقابلة التي استمرت ٥٤ دقيقة انه

ابلغ الرئيس فرنجية انثي اضسيع

نفسي تحت تصرفه في اي وقت اڈا

احتاج الامر الى مزيد من الجهسد

الْبِقْبَةُ على ص ٨ ع ٧

وقد غادر الشيخ صباح الاحمسد

العسكرية المستركة من تقدم في ايجاد جو من التفاهـــــــمالمسترك .

لحل الإزمة

بيروت ــ الوكالات ــ استمرت أمسس المساعى العربية لحسل الأزمسة القائمة بين السلطسات اللبنسانيسة ينيس والمنظمات الفلسطينية المسلحة وقالت مصادر دبلوماسية عربية ان المباحثات والاتصالات التي جسرت مسع الوسطاء مُسْرًالعرب في القصر الجمهوري كانت مشجعة جدا وان هناك دلائسل حقيقية علىان الوضع أخذ يعود الى حالته الطبيعية •

المرات ما يجري في لبنان يؤكد من جديد ما قلناه عشرات المرات " القام من انه لا يمكن التعايش بين حكم ، اي حكم ، يحترم نفسه علاد العلام ويريد الحفاظ على كيانه واستقلاله ، وبين جماعات ، ايسة الما الحكم ، وتريد ان تنصب السادين من نفسها دولة داخل دولة • وفي احوال كهذه لا تنفع كـــل _ _ إلاهاقيات التي يتم التوصل اليها بين الطرفين ، طالما كـان - ينشر سبب النزاع بينهما جلويا : طرف يريد الحفاظ على كيانه فَيُ البِينِ وسيادته ، والطرف الاخر يريد تقويض هذا الكيان وهذه

الوضع في لبنان ٠ اذن ، سيظل يتقلب بين مد وجزر ، بين ين إلله فترات من الهلوء النسبي وفترات اخرى حامية . حتى يصل لبدينه سرر الوضع الى تقطة لا يجد الحكم معها مناصا من ان يقرر السير ر أبين ع رق طريق واحد فقط ، وهي الطريق التي سار عليها الاردن . عسران الماريا عرض الحائط يتهديدات بعض الدول العربية التسم لا تهمها مصلحة لبنان بقدر اهتمامها بمصالحها هي نفسها •

اما بصدد تهديدات سوريا بالتدخل الفعلى في لبنان فيبدو هذه التهديدات لا تتعدى عن كونها تهديدات جوفا، • اذ عراما عرب وتحسيها هذا مرجعه بالطبع الى موقف بعض الدول الكبري . . ﴿ لَهُ اللَّهُ مِنْ جِهَةً ، وهوقف اسرائيل ، دن جِهه اخرى ، فبعض الدول المن الكبرى تشعر بان لها التزامات ادبية اذاء لبنان وكيان لبنان، يالم الله يكن اكثر من ذلك أما اسرائيل فقد لخص وزير الدفاع، السيد موشه ديان ، موقفها من احداث لبنان بقوله : «اذا لم الله في يهدد الامر امننا ، فإن اسرائيل لن تتدخل في احداث لبنان، •

سنفير بنون

وكان الملك حسين يمضى فترة ثقاهة خلال الاسبوعين الاخيرين بعد معالجته في المستشفى المسكري هنا من التهاب

بالقاهرة يجتمسع بالسادات والزيات

القاهرة ـ اجتمع سفير المانيا الغربية لدى مصر في القاعرة امس بالرئيسانور السادات ، والدكتور محمد حسسين الزيات وزير الغارجية •

واجرى محادثات معهما ذكر انهسا تتاولت الوقف الحالي في الشرق الاوسط والعلاقات الالمائية _ المصرية على ضـو، الزيارة التي يعتزم القيام بها لمصروعدد من الدول في الشرق الاوسط السيسيد والتر شيل وذير خارجية المانيا الغربية

أن تكلك حسين قام أمس يوصفه اثقائد الاعل للقوات السلحة الاردنية بزيارة القيادة العامة للقوات المسلحة واجتمع الى كيار الضياط عناك •

واشنطن _ رویتر _ منح بئيك

التصدير والاستيراد الامربكي السودان

قرضـــا بعبلغ ٢٠٠٠٠٠٠ دولار

لساعدة الخطوط الجوية السودائية ي

شراء طائرتي ركاب من نوع بوينغ٧٠٧

مساو من مصادر آخری لم تعدد بعد٠

البقبة على من ٨ ع ٧

وسيغنعن البثك ايضا قرضا بمبلغ

وسيتم الوفاء بالقرضين بافساط

واشنطن - رويتر - تعهدالرئيس نيكسون بان تحقيقماكاملا سيجرى في فضيحسة التجسس على مقر الحسسزبالديمقراطي في ووتر غيت التي هزت الولايات المتحدة ولمح الى ان قوانين جديدة ستوضعلنع تكرار مثل هذا الحادث •

ستصل الى اساسعدا الحادث الستهجن وهذا اول بيان من الرئيس نيكسون قرض اميركي للسودان

قبل تسعة ايام •

مع اسرائيل

ون س

المن الله الأغوس _ رويتر _ دعت صحيفة اصحابا يد - ديلي سكينش - انتيجيرية الحكومية والمرا الدول الإعضاء في منظمة الوحسدة الالريقية لعدم الخنوع للضغط الذي بعادسه الرئيس الليبي معمر القذافي ة الم تطع علاقاتها باسرائيل وعادضت الصحيفة كذنك طلب ليسا

إسالم الله على منظمة الوحدة الافريقية من _ اجِهُ ۗ أُدِّس ابابا يسبب الوجود الديلوماسي العام اللا الاسرائيلي في تنك المدينة وقالـــت الصعيفة في مقال افتتاحي ان القصد حول الله المقد القلاق هو لقرتي والجماعي نلقضية العربية في وحد الأزاع الشرق الاوسط

٩٦٥ مسدساً مهرياً تضبط في تركيا

وقد تم اعتقال سائق السيارة ، ولا للعلام إزال الشرطة تبعث عن اصعساب

مسرطة بوليس الادسالية ... اضية ألفاء وهلم اكبر عملية تهريب اصلحة | اعلنت انها كن تشرف على الإفراج عن

وقال في خطاب القاء في مادية عشما، للحزب الجمهوري في واشنطن ليلمسة المخميس انتي استطبع ان اؤكد لكم اننا

وفي تدا، واضح الى الشعب الامريكي

لنسيان قضية ووترغيت التي اجبرت

ثمانية مساعدين على الافل على الاستقالة

من ادارته قال الرئيس نيكسون انه من

الضرودي تركيل القلوب والمفسيسول

واستقبل حوالی ۱٬۵۰۰ عضو من

الحزب الجمهودي الرنيس نيكسون

بالهتاف وهم وافغون على افدامهم مدة

دفيقتين عندما وصل الى مادبة العثماء

التي دفع كل عضو حضرهاميلغ ١٥٠٠٠

هذا ويعتقد المحقعون ان لديهم ادلة

كافية لتجريم اربعة اسخاص من كبار

مساعدي الرئيس نيكسون السابقين في

فضيعة التجسس على مقر الحسسزب

البقية على ص ٨ ع ٧

الغاء تبادل اسري

في فيتنسام

سايفون _ رويتر _ ذكرت امس

القيادة العليا في فيتنام الجنوبية ان

تبادل الاسرى في فيتنام الذي كان من

القرر ان يجري اليوم قد الفسي لان

اللجنة الدولية لمراقبة وقف اطلاق الثار

دولار أمنا للعشاء كنبرع للحزب

والطافات نحو تحفيق السلام •

أمحيفة نيجرية تدعو حول حادث التجسس على مقر العسيزب الما لعدم قطع العلاقات الديمقراطي في ووترغيست في سُهسر حزبران الماضى ومزاعم تغطبة البيست الابيض للفضيعة متذخطابه التلفزيوني

استانبول ـ و-ص-ف _ ضبطت لشرطة التركية ٩٦٥ مسدسا مسن والمنامع بلجيكا وايطاليا وصلت السي رب بطريق البعر ، عندما كان مه بعد الراد نقلها في سيارة شعن الى انقرة رجال المعنى في اكياس . عن الأساد وقد

لديم على اكتشفت في تركيا في السنوات الاخيرة · | الاسرى ·

الحسين يزور القيادة العامة للقوات السلحة

عمان _ رويتر _ اعلن رسميا هنا

بروت .. فالت صحيفة .. لوريسان أوجور _ اللبنائية امس ان السلطات اللبنائية والنظمات توصلوا الى انفاق على انشياء مواقع مشتركة بالغرب مسين وذكرت صحف لينانية اخسسري ان

فيادات المنظمات وافقت على سحسب اسلعتها الثقيلة من مغيمات اللاجئن القريبة من بيروت وغيرها من المسمدن

كما وافغت هذه القيادات على التوفف عن استخدام المُحْبِمات فواعد للمنظمات وتدريبهم •

وزير خارجية فرانسا: لاجديد في قضية طائرات المراج

باریس ۔ و ص ف ۔ اعلیٰ امسی وزبر الغارجيه الفرئسية السيد بشسل جوبار اماملجنةالخارجية التابعةللجمعية الوطئية انه لم يتجدد سي، في قضيسته طَائرات المِراج منذ تصربحه الاخر ي الجمعية الوطنية •

واستذكى الوذيرالشروط التىتضمنها انفاق بيع طائرات المراج للبييا بها في سنوية للدة ٢٠ سنة ابتداء من سنة | ذلك بند بعظر نعل الطائرات الى دولة

به منظمة اؤمك وسركات لنفط

طرابلس - رويتر مسيحث اجتماع خاص للمجلس الوزاري لمنظمة البلدان المصدرةللبترول ـ اوبيك ـ في فينا في ٢١ ايار الحالى في النزاع على الاسعاربين شركات النفط الغربيسة ومنظمة أوبيك القوية التسي تضم ۱۱ بلدا ٠

تعين جيمس شلؤ ينغر وفد تفرر عقد هذا الاجتماع بعد ان وزيرا للدفاع باميركا فشلت الحادثات للبحث في مطالبة دولً

وانبتطن ـ الوكالات ـ ذكرت أمس اوبيك بزيادة اسعار النقط الخام هنا مصادر الحكومة الامركية أن الرئيس ليلة الخميس - وتطالب منظمة اوساك فيكسون اختار الدكتور جيمس تعلز بثغر بزيادة الاسمار للتعويض عن الخسائر رنيس وكالة المخابرات للركزيةالاميركية التي لحقت بعائداتها من جراء تخفيض وزيرا جديدا للدفاع خلفا للسيسيد قيمة الدولاد الاميركي في وقت سابق من هذه السنة وسيبحث اجتماع فينا القادم اليوت ريتشاردسون الذي عين وزيرا في الاجراء الذي يمكن لدول ـ اوبيائد للعدل وعهدت اليه مهمة التحقيق صي قضية ووتر غبت ٠

تقدير للشرطة على دورها في نجاح

لتحريرا لاراضي المحتلة

الغامرة ـ اعلن الدكتور حافظ غانم الاين الاول للجنة المركزية للاتحساد الاستراكى العربي في المؤتمر السياسي الذي عقد اس بالاسكندرية ، انه لا بد من تجميع الطافات والإمكانيات العربية لفرض الإرادة العربية وتحرير الاراضي المغنصبة في اطار من الوحدة

غانم الابد من تحميع الطاقات العرسة

ونرح الدكتود غانم ابعاد نسورة النصحيح التى فادها الرئيس السادات كما تناول مرحلة المواجهة الشاملة مع العدو وقال انها مرحلة حتمية وان ما يسمى بالحل الامريكي هو حسل جزئى ينضمن الجلاء عن جزء مسن الادافس المسربة ولا يحقق سلاما في المنطقة ومن نسانه القضاء على الشعب

واشنطن – يونايتدبرس -عرح السيد ابا ايبان وزيــرالخارجية ليلــة الخميس ان

وقال في لقاء جَرى في قادي المراسلين الاجانب إن تدخل حكومة اخرى فسين الازاة اللبنانية سبؤير بابرا مباشرا

خل أنن اسرائيل • والحساف ان عليناات نيدي يقظة وحلر وان نعاول تنبعالوضع • وفال انه ينمل ان ننتهسسي

اسرائيل نتابع بدقة مسألـة تدخل محتمل من جانبسوريافي الازمة اللبنانية

بعد ظهر امس استقرفت. ماء بن استعرض خلالهـــا الوضم ، ثداخلي والعربسي والدولي • وحضر الجلسة السبد زيد الرفاعي السنشار السياسي للمثك - واستمع النساطات في سائر مبادين التنميسية

والإجراءات المتخدة لمواجهة حاله الجفاك وتوفير جميع حاجات البلد التموينيه وهدم السيد صلاح ابو زبد وزبسير الخارجيه عرضا للمودف العربى والدولى على دُمو، المُنافشات المُفيله في مجلسسي الامن الدولى لازمة الشرف الاوسط ق

وكرد وزير الخارجية دعوه اسرائيل

لمصر للدخول في مفاوضات من اجـــان

تحقيق تسويه سلمية في الشرقالاوسط

ونقى السبد اببان الانباء الصحفية

المغك حسين من السيد احمد اللسوزي رنيس الوزرا الى الجاز مفصل حسول المونف السياسى العام وعن مختلسف

الدكتور كورث فالدهايم السكرنير العام النفية على من ٨ ج ٢ للاهم التحددي مؤنس صحفي عقده هنا عن اسفه للمعارل في لبنان - وقال ان الادم المتحدد تعد الان الفرايرا عن الوضيع

واضاف فالدهايم بقول الله من المهم ايجاد حل للنزاع النرق اوسطى الدي هر اهم أواع ي أنقالم الآن كما يؤكد لالك الاحداث الجارية حاليا في لينان، وقال القما ان تعريزه عن الوضيع ى المرق الازسط سنعدمه الى مجلس الامن حتى نهايه سهر ايار العالى او ی مطلع سهر حزیران ۰

فحوص طبية لرئىسة الوزراء

المكن هذا أمس ال السيدة غولدامار رنيسة الوزراء وردت ان دخد اجازه صغره لاجراء فحوص طبية روتيشه لها وسيعوم السبد يفثال الون . نانب الدزراء ووزب العارف والبعاق رئيس وزراء ابطاليا فد بحث مستع أحجار رئسته الوزراء بالوكاله انشاء

تخفيض القوات

مزحلف سمال الاطلسي وحلفوارسونوم

الاستين القادم في أول جلسة رسميه في

تطاق المباحبات الخاصة معقبسمن

العوات ق اوروبا الوسطى بعد مازق

وود دار دلك مسوولون في المؤلمو

وتم الماق تهاس على التعاصيل الثا

العبالات وسمه بن ولد حنف سمال

الأطلسي وولد حنف وارسو اللبيوعيء

التي بدسل ١٩ دوية على اساس تسويه

تسمح لهثغارنا بالاسترال كدولسه

وسنعفد الاجتماع الكامل للوبود

اجرانی استص ۱: اسیوعا ۰

اسنا ـ دويس ـ بجنمع ديلوماسيون

النفية على ص ٨ ج ٧ استمرارتائيدروتيا بولندا ولمانيا ليئه قية

موسكو _ رويتر _ يتوجه اليوم السيد ليونند بريجتيف زعيم الحسزب السيوعسسي السوفياتي الي يولندا والمانيا الشرقية لضمان استمرار تأييد: لاتحاد السوفياتي لهاتسين الحليفتين قبل أن يقوم بزيارة لالمانية النربية عدا السهر وقالت وكاله البسساء _ ناس _السوقانة صباح امس اله نتوفع ال ينوجه السند برنجنيف الى وارسساوالنوم وفالت مصادر مطلعة في برلسين الشرفية اته يتوفع ان يعسبنا الرائعاضمة الالمانية الشرفية غدا بالسينب

وسيقوم السنة بريجتيف في الفترد - ---ما بن ۱۸ ۱۳۳ اباد الجاريباول ذباره ممثلو حلف الاطلسي له لاگانیا الفریت ، وستگون هسیده ووارسو يبحثون في الزبارة بصابه إدانه لعهد جديد مسن إ المعلم من اس ۱۱ ع د ا

اميركا تقلص منح تأشراتدخولللبيين

واستطن _ و ص دف _ ورث حكومه الولامات المتحدم التباطسيق في متسمع ناسرات دحول للمواطنين الليبيسان النذين بريدون زياره امريكا

وجات هذه الغطوة ردا على رفض الدنطات النبيبة السماح بدخسول مواطئين امريكين الى ليبيا ويضمنهم دېلوماسيون لان جوازات السعر عبر مكنوبة بالفرنية -

وشمل هذا الطلب اللبي جميع الدول الني لم نكنب جوازات سفرها باللغة العربيه • وبذكر الأعسسدد اللبيين الذبن يريدون زباره الولايات

الكبير من الامريكبين الذين معملون ق إ شركات النفط بلبيا

مرالج إدلا من الاسترال كعصو كاعلى وهده النسوية تشكل تناؤلا كيوا المتعلم قليل نسبيا بالمقاربة مع العدد أ من القرب بدد ال رفض الاتعسساد السوفناني السماح لهتفارية بالاشترال كعصب كادل -

قسداس وجنساز الاربعسن

الرامه .. حافظ نوسف حنا واخوانا واخوانه وجميع ال حنا وافرياؤهــــم والسياؤهم في اسرائيل والغيسسارج بدعونكم للساركتهم في قداس وجلساؤ الارتعين راحة لنفس فعندهم الغالسسي المرحوم

الوافيسق١٢هـ٧٣ في تعام الساعة التاسعيسية العديسين جورجيوس للروم الاربوذكس في الرامه مسابه دعوه خصبة لكل منهم لا اداهم اللعكروها

ق روما ي سهر نشر بن الاول الماضي

موظفا في مكاتب سركة طبران سال سعاليد الاسرائيلية هنا في النبهر الماضي عضو في الجبهة الشعب لتحرير فلسطين ٠ وكان هذا الرجل قد فنل السيسد فيتوريو اوليفارنس خارج منجر مزدحم ى ٢٩ نيسان واعتقله البوليس فورا • وقال انه لبنائي ارسلته منظمة _ابلول الاسود ـ للانتقام لفتل ممسل حركسية التحرير الوطني الفلسطيني _ فتح _

وابلغ السبد هائز فريدوبكس وزبر

الاحتصاد مؤامرا صحفيا عدده الاستراك

،ح السيد عيلموت سميت وزير الماليه

ال هدف الوزارة هو ازالة القيردالسراسة

والسيولة من الانتصاد وبوجته ضربة ال

واعلنست الحكومسة الالانيسب

الغربية ليلسة الخمسس ضربيسية

موقتة ديدارعا ١١ بالله على الاستعمارات

المالية كجزر من سلسلة اجسراءات

تهدف الى مكادحة الارتفاع الحاد ق

الاسعار الذي يزيد الان بنسبه ٥٠٧

اللهُ على ما كان عليه قبل سنة •

قاتل موظف ال عال

بروما _ عضو «الجبهة»

روما _ رويني _فالت مصادر مطلعه

أمس أن رجال مكافحــــة التجــــ

الإيطالين اكتشفوا أن الرجل الذيفتل

وستغرض الفرية لمد سنتين -

السعور الصغم

رنامج استثرار من ۲۱ نقطة حاكم بيتلحم العسكري المنافحة مشمكاة التضخير في البلاد وهو ينهر على زيادة يقوم بجولة بالنطقة الضرائب وتنليص الانفاق العام بيت لحم - لمراسلنا - فام العاكم والاصراض

العدل على افامة مجلس محلى فسم

واحتفالات العبد الاخرى .

عديدة بروح طببة وبتغان ونجاح •

العسكرى لبيت نحم الكولوئبل ضلومو دلكا يرافعه ندد من مساعديه بجولة ڻ ٻيٽ فچاد صباح أمس [۽] وفسد واسندع الى منساكلهم وطلبوا منسه القريدة • يم تجول في القرى المجاوره حبث اجتمع بوجهائها ايضا • كذلك فأم بزيادة لبلدية ببت لحم واجتمع مع ربيس البلدية وبعد ذلك زار بلد، ابت ساحور واجتمع هع رئيس البلدية واعضاء البلدية واستمع الى مطالب

العرض العسكري

الشخصى للمجهود الكبر السيسذى بذله جميع الضباط ورجال الشرطة الذين قاموا بواجبهم في ساعات عمل

٣ انتخاص بجراح بانفة - ويشاهد والصورة اعلاه رجال اطفاء الحرائسيق ومنطوعين مساعدون في اخراج المصابين والسيارة المعطمة -برنابح استق

ق حادث طرق وقع امس على طريق تل ابيب ـ القدس في جسر موصا اصبب

اجتمع فيها بمعاتير القربة ووجهاثها

القدس _ بعث وزير الشرطة السيد سلومو هلبل امس برسالة الى طنش الشرطة العام طلب فيها اليه ان نقل ال ضباط وادراد انشرطة الاسرائيلية تقدير الحكومه للدود الثي فامت به الشرطة في نجاح الدرض العسكري الذي اقيم في يوم عبد الاستفسسلال

واعرب الوذير في رسالته عن تقديره

تعلدحكوم بون لمكا فحة مشكل لبصحم

ليطاني يتخط

نشرت جريدة هادتس عقالا بتاويسية

٢ - ٥ - ٧٧ أراسلها السيد يهودا

ليطاني جاء فيه ما مدلوله على سكل

الضغة الغربية يؤيدون فلي التقان

الفلسطينية وقبل منة تشر ليطائي طا

مقالات في نفس الجريدة مقادما ان

سكان الضفة يؤيدون قلبيا اللك حسن

والعرش الهائسمي ، فقرر يا لبطائي

من يؤيد سكانُ الضَّفة : الْمُقَالِنَ

ام الملك حسين ، قرر ذلك بالله عليك

ابراهيم عزراب رمان عان

. . .

لاذا يا دار الإذاعة

استعمت الى الشرح اللي قعمة دار

الاذانة الاسرائيلية في يوم الاستواض

السكري الكير الذي جرى أو القس

تدا شاعدت العرض على شاشسة

وكان استقرابي كيزا إلى حد لم

اصدق ما اسمع وعا اشاهد فبالإضائة

ائى الشرح الخاطي الذي قست الإذاءة

عن الاسلعة المارة في الاستعسسواض

العسكرى ظنت اثني اسمع ومقالباراة

رياضية حماسية ، وفي هنسا بدان

التساؤل لاذا فعلت وار الأفاعسية

الاسراليلية ما فعلته يومعيد الاستقلال

في تقلها الباشر للعرض العسكري وهي

التي عودتنا دائها على انها الصدر

اليقين للخير والتعليق والالقاء ...

سعيد صبيحي ـ شرقي القدس

الى السيد محمود مخمد يوسيني

أنْ مَا تَذَكُره في رَسَالَتَكُ عَلَى جَانِي

كبر من الخطورة . لذا فائنا قتى إن

تتوجه بشكواك الى دائرة المعارف العربية

راسا . ولسنا نشك في انها ستسول

للذا ١٠٠ للذا يا دار الإذاعة ٠٠٠

اسماعيل ـ ام الفحم •

رئيس تحرير الإنباء

التلفزيون و

وكفي تخبطا يا ليطاني....

رئيس تحرير الانباء ،

بينهم ١٤ طالبة فقط . ويضم القسم

الصناعي ١٤٣ طالبا والقسم الزداعس

وقد وزعت الإلوية في الضغة عط

الشكل التالي : في لواءنابلس سيتقلم

في القسمين ١٦٦٤ طالبا وطالبة موزعين

على ١٩ قاعة منهم ٧٧١ علمي ١٩٨١دبي

و ۱۰۵ مهنی وفی لوا، طولکرم سیتقدم

١٢٥٠ طالباً وطالبة موزعين على ١٧

قاعة منهم ٥٠٤ علمي و ٨٤٦ ادبسي

بينهم سيتقدم في لواء جنين ٩٠٥ طالباً

وطائبة موزعين على ١١ قاعة منهم ٢٥٢

علمي و ٦٢٩ ادبي و ٢٣ طالبا مهنيا ٠

وفي لواء رامالله سيتقدم ١٨٩٩طالبا

وطالبة موزعين على ١٣ قاعة منهم ٣٤٣

وفي لوا، بيت لحم وشرقي اورشليم

القدس سيتقدم ١١١٦ طالبا وطالبسة

موزعين على ١٤ قاعة منهم ٥٦ علمسى

وفي أواء الخليل سيتقسدم ١١٩٥

ويضيف مندوبنا أن امتحاناتشهادة

اندراسة الاعدادية تقرر اجراؤها فسى

الضفة الغربية في الـ ٣٥ من الشهر

القادم ويقول أن عدد المتقدمين لهسا

٩٩٥٥ طَالِيا وطَالِية من بينهم ٦٣٨٢

طائبا و ۲۵۷۲ طائبة من بينهسم ۲٦١

طالبا وطائية دراسة خاصة وقد وزع

هؤلاء على ١١٩ قاعة في الوية الضفــــة

ففي أواء نابلس سيتقدم ١٦٨٥ طاليا

وطالبة موزعين على ٢٢ قاعة منهم ١٠٦٥

طالبا و ٦٢٠ طالبة وفي لوا، طولكرم

سيتقدم ١٩٥٠ موزعين على ٢٣ قاعة من

بيتهم ١٣٤١ طالبا و ٧٠٩ طالبات ووفي

لواء جنين سيتقدم للامتحانات ١٢١٩

طالبا موزعين على ١٦ قاعة من بينهسم

قاعة من بيتهم ١٠٠٩ طلاب و ٦٩٥

وفي لوا، بيت لحم سينقسدم ٢٠٤٣

طَالِبا وطالبة موزعين على ٢٤ قاعة منهم

موزعين على ١٣ قاعة منهم علمي ٢٥٣

و ۱۳۱ ادبی و ۲۳ مهنی .

وادبي ۷۹۲ ومهني ۵۰

علمي و ۷۷۳ ادبي و ۷۷ مهتي -

برامع لتعليم السدين الاسلامي

خنه خاصه تخطط لها لتدريسها بدور العلمين والمدارس العربية

القدس - لراسلنا - تقوم الان لجنة خاصة عينتها وزارة المعارف والثقافة بالتخطيــط لوضع المرامج التعليميةلتعليم الدين الاسلامي في دور المعلمين والدارس العربية في البلاد • وتنب اللجنة فضيلة النبيخ توفيق عسلية قاضى يافا الشرعي ومنطقهة الجنوب والبرفسود حافه لتصسروس رنيسة قسم الثقافة الاسلامية فسسسى الجامعة العبرية في القدس وكذلك مدير المعارف العربية ومدير دار المعلمين العرب في بافا وعددا من رجال التربية والتعليم العرب •

وصرح السيد عيمانونيل كوبوليفتش دير المعارف العربية بأنه بعد انقطاع المسلمين في اسرائيل عن جامعة الازهر في مهر وكليات الشريعة في الجامعات العربية تقلص عدد رجال الدين السلمين في البلاد والذين يستطيعون تعليسم الدين الإسلامي في المدارس العربيسةولذلك قردت دائرته وضع برنامسسح خاص لتعليم اصول الدين والفقه فسي رورة خاصة لطلاب دار المعلمين في بافاكما تدرس اللجنة ايضا توسيعائبرنامج لايناد كادر من معلمي الدين للمدارس

سلسلة مطالب تقدم للحاكم العسكرى في اريحا

اربحا _ من محمد ناصرية_ارسل يوم امس السيد طَالَب ياسين مكى رئيس الغرفة التجارية في اربحا مذكرة الى حاكم اربحا العسكرى حاء فيها:

ان مدينة اربحا تفتقر الى مسادة الاسمئت منذ ثلاثة سهود ولم يستلم تجار مواد البنا، سوى خمسين طنــاخلال هذه اللهة ، ويما ان مادةالاسمنت اصبحت حيوية نظرا لازدياد المشاريع العمرانية في الدينة نامل ان توعزوا للمسرُّولِين في قيادة الضفة القربيسة برِّيادة حصة ادبحا الشهرية مسسن الاسمنت وتخويل الغرفة التجارية في اريحاحق الاشراف على توزيع الكمية

على التجار

كما تضونت الذكرة المطالبة يفتسح

مكتب لترخيص السيارات والسوافين في

مدينة اريحا اسوة ببقية بعض مسكن

الضفة الغربية وابجاد مكتب ترخيص

في أريحا يسهل مهمسة اصحساب

السيارات ويوفر عليهم مشاق السفر

الى رام الله اذ ان صاحب واسطة

النقل يذهب لدائرة السير اكثر مسن

في شراء البضائع التي تصادر عسل

الجسور واختتم رئيس الغرفة التجارية

مذكرته بمطالبة السلطات السؤولسه

بتسهيل جمع شمل العائلات لاسيما

الزراعية وتنشيطها

عشرات زوار الصيف يتلقبون العبلاج ياسر ائيسل

حيفا _ عتيم _ اعلنت اوساط وزارة الصبحة أن العشرات من ذوار الصيف الذين فعموا لاسرائيل من الدول العربية تلقوا علاجا طبيا فسسى دستشفيات اسرائيل

وعلم ان عشرات من العرب وصلوا الى اسرائيل خصيصا لتلقى العلاج الطبى في اسرائيل بعد ان يشسوا من الملاجات في مستشفيات اندول العربية

وقد اجريت في العام الماضي فقط عملیات ل ۲۰ _ ۴۰ شخصا عربیا في المستشفيات الاسرائيلية •

فوتو ستوديو سنترال حيفا۔ شارع يافا - ٩٣ رقم السَّلْمُونَ : ٣٤٩٨٤ - ١٠ خبير باخسد مسسود الاعراسس الهوايات في كل اعمال التصوير

مكتب شماي للعقارات شارع هئسی ۱۳۰ حیفا تلفون ۲۳۲-۸-2۰

شراء وبيع الاراضى في حيــــــــــا وضواحيها بها في ذلك معاملات الطسسايسو

فرصاة للبياع

ماكتات خباطة صناعية تفرع البنطلونات ـ تلفون١١٨٨٦ـ٢٠ شارع تنسكر ٧٩ ــ بيتح تكف

لائتحسة اتهسام في

المركزية بالقدس امس الأنحة اتهام ضد الاخوين يهوشع والكسائسيندر فاینفارتن مدیری فندق - غمانی _ بتل ابيب المتهمين بسلب مسلح في كنسة القاعة .

وجاء في لائحة الانهام أنه في صباح يوم ١٣ نيسان الماضي داهم التهمان عع شخص ثالث كنيسة القيادة وهم مسلحون بمسدسات ومقنعون ويرتدون ملاسى القسس ، وقد تصدى لهسم بهصارعته وعندئلا ضرب على راسه

وذكر الاستاذ أحمد ادريس مفتش الهرب وطلب النجدة •

ا الاعدادية ايضا وذكر السيدكوبوليفتش أن اللجنة تأخذ بعين الاعتبار عندوضعها البرنامح التعليمي ملاءمته للقسسرن العشرين من جهة ووضع الدارس العربية

المارف في منطقة المشلث وعضو اللجنة أن وزارة المارف قررت وضم جميم أمكانياتها كثوسيع تعليم الدين الاسلامي في المدارس العربية وأن المسلمين فسي اسرائيل يحافظون على تثقيف اولادهم نقافة دينية كما أن اللجنة قامت بزيارة لكلية الشريعة الاسلامية في الخليسل للاطلاع على برامجها الدراسية للاستفادة من تجاربها واعرب فضيلة الشيسسخ عسلية عن سروره لاستجابسة وزارة المارف لطلبات القضاء والإثمة بشنان

تعليم الدين الاسلامى وأعداد معلمين

اكفا، لهذه الفاية •

تهدف لتقليص الفوارق بين الطبقات بالبلاد

الشؤون الاجتماعية ان زيادة الصادر المتوفرة حاليا تحست تصرف السوزارة في نطاق السياسة الهادفة لتحسسين اوضاع الطبقات الضعيف ــة تفرض تقييما جديدا لخدمات الشؤون الاجتماعية •

وقال انه طلب الى كادر من الخيراء اجراء فحص الوضوع تعديد مكسان

والسلطات المعلية والسلطات الركزية وانعاف ان الوزارة عملت الكثير من اجل الفرد والعائلات المحتاجة غير انها تشعر بانها يجب ان تقوم بالزيد من

بالاضافة لذلك على تشجيع الواطنين بالخدمات الاجتماعية •

وان معظم سكان اربحا الوجودين في

فتبعث عن المعتاجين لتقدم لهــــم اساعداتها • وقال ان الوزارة تعمل الذين ينتفعون بخدماتها بمحاولية الاعتماد على اثنفس ووقف الارتبساط واضاف ان مخططات الوزارة تهنف

الى تقليص الغوارق الاجتماعية بسين

الضفة الشرقية هم من الزارعـــــين ووجودهم في اريحا يزيد الحركسة

العربية والعبرية (حديث ، كتابـــةوقراءة)

سفرياتهم خلال اليوم الاخر

اربع مرات دن اجل ترخیص سیادته كما طالب رئيس الغرفة في مذكرته هذه بالايعاز لمدير جمرك اريحسا بضرورة بيع البضائع التي تصادرعلى الجسور في مدينة اريحا والسمسساح لسكان المدينة بالاشتراك في شرائها اذ ان سكان اريحا لهم حق الاولوية

واشار الوزير الى ان دائرة الشؤون لم تعد تكتفي بمعالجة التتوجهين اليها وانما اخنت باتباع اسلوب التحرك

ممتــازة

كرمل تندر تجاري مودیل ۷۱ یا اولی نرخيص لمدة سنة ، حالتها

> الأتصال تلفونيا : 77711P _ 3 · _ 17011P _ 3 · او الاتصال شخصيا بصاحبها :

حمد محمود قواس قرية چولس ــ عكا

دولسة اسرائيسل وزارة المارف والثقافة

ادارة المعارف والثقافة للعبرب مكتب الارشاد والقوى البشرية

التفتيش على التعليم التكميلي نعلن بهذا عن افتتاح معهد لإعداد ارشدي الشبيبة للعرب سيؤهل هذا المهسد مرشديسس ومرشدات للعمل في نطاق التعليسم

التكميلي ونشاطات اخرى للشبيبة • ستعقد الدورة في شهري تموز آب١٩٧٣ في حيفا ويقيم المستركون فيها

يتطلب من الرشعين ان يكونسوا معلمين ومعلمات او من الذين درسوا سنتين على الإقل في مدرسة فوق ثانوية التسجيل: يمكن استلام النماذج في مكاتب الفتشين العرب في يافسا (شارع بن تسفى رقم ٥) والناصرة (شادع بولس الســـادس رقم ٢٩)

الموعد الاخير لتسليم النماذج المعبئة هـو ١٩٧٣-٦.

دولسة اسرائيسل وزارة المارف والثقافة

قسيم التثفيف الاستيطاني مدرسة يمه الثانوية الزراعية

اعلان عن الحاجة الى معلمين للسنة الدراسية ٧٣-١٩٧٤ تعلن بهذا مدرسة يمه الثانويسة الزراعية عن حاجتها في السنة الدراسية القادمة ١٩٧٤/٧٣ الى معلمين اكفسا، ذوي شهادات عالية للمواضيع التالية: اللقات : العربية ، العبرية ، الانجليزية ، الرياضيات ، الزراعسة ، البيولوجيا ، الكيميا، ، الفيزيسا، ،الرياضة البدنية ، ميكانيسسك الالات

على من يجد في نفسه الكفاءة النقدم بطلب خطى الى مدير الدرسة في مدة اقصاها ۳۰ ایار ۱۹۷۳ ۰

يفضل أن يكون مقدم الطلب ذا ثقافة جامعية وله خبرة في حقل التعليم وحاملا لشبهادة تدريس • ترسل الطلبات على العنوان التالي :

حسنى بيادسة مدير مدرسة يمه الثانوية الزراعية بريد باقة الغربية

قضية السطو على كنيسة القيامة

القدس _ عنيم _ قدمت الى المحكمة

القسيس فرنسيس كرايتسر السلي هدده احدهم بمسدسه ، وقام القسيس بالة حادة فاصيب بجراح واغمى عليه ونجح قسيس اخر يوسف غرينې من

وقد سرق الاخوان فاينغارتن مسمع الشخص الثالث الذي لم تعرف هويته حتى الان . لوحة فضية مقدسة لدى المسيحيين من داخل الكنيسة وهربوا وقد استجاب قاضى المحكمة المركزية لطلب الادعاء العام توقيف المتهمين الى

ويذكر إن اللهجة الفضية القدمية لم يعثر عليها بعد . والشرطة تواصل

جهودها للعثور على اللوحة كما لم يتشرعلى الاسلحة والالبسة التسسى ارتداها المتهمان •

ميخائيل حزاني:

في اسرائيل من جهة اخرى •

مخططات وزارة الشؤون

تل ابيب - عتيم - اعلىن السيد ميخائيل حزاني وزير

خدمات الشؤون في نطاق المجتمـــــع

مطلوب لكتب الاحصاء المركزي في الناصرة

موظفو احصاء _ موظفو مقابلات

متطلبات المهنة : ثقافة تزيد على١٠ سنوات دراسة ٠ معرفة اللغات

نوع الوظيفة : زيارة منازل عائلية في الناصرة والحصول على تفاصيل عن

اوقات العمل في ايام الإثنىسين ،الثلاثاء ، الاربعاء ، والخميس كسل

كل من يهتم بالعمل ان يتوجه يومالاثتين ١٤ ايار ١٩٧٣ الساعة الرابعة

السيد تمار ادلشتاين - الناصرة شارع كازانوفا ٤ - فوق

بنك ديسكونت - تلفىسون ٦٩٧٣ه

وزارة المواصلات ــ مفتش السير

أعلان بخصوص قائمة طالبي الحصولعلى دخص للسيارات وفقا لنظام رقسم

٣٠٠ من أنظمة السير _ ١٩٦١ (تعديل/قم ٣) ١٩٧٢ (نشرت في مجموعـــة

الانظمة ٢٨٢٩ يوم مده-٧١) نشرت فيالجريدة الرسمية ١٩١٤ يوم ٣٠ــــ٤٣٧

● مكتب المفتش القطري عن السير شارع هلني هملكا ٩ القدس -

♦ مكاتب الفنشين القطريين عن السيرفي القدس ، تل ابيب وحيفا •

حسب نظام ٥٣١ يعطى حق الاحتجاجاو المعارضة . حسب الوضوع ، خلال

الاحتجاج او المارضة تقدم خطيا معذكر الاسباب الى وزارة الواصلات شارع هلني هملكا ٩ ، القدس _ لجنةالاعتراضات لشؤون السيارات ٠

د٠ اسال

مفتش السير

משרד התחבורה

שירותי נהיגה ורכב

قائمة اسماء مقدعي الطلبات لغرض النظام المذكور .

٣ يوما من نشر البيان في الجريدةالرسمية كما ذكر ٠

يمكن الاطلاع على القائمة في الاماكن التالية :

🖨 مكاتب اتحادات اصحاب السيارات •

• مكاتب الترخيص القطرية •

اسبوع من الساعة الرابعة بعد الظهرحتى التاسعة مساء لفترة شهرين -

لاحراء بحث عن عادات السفر المساعرة

مساعدات حكومية

اعلن سكوتر الجلس الاقليمي مركز الجليل السيد سليم رباح ان الجلس الذي يضم قرى كسرى ويانوح وجت وكفر سميع في الجليل الغربى قد اقر بصورة رسمية اقامة علاعب رياضية في ٣ من قرى المجلس وهي جـــ ويانوح وكفر سميع • واخسساف ان الجنس قد تلقى مساعدات من وزارة الداخلية ووزارة المارف ومن الجهات

وتبلغ تكاليف اقامتها حوالي٧٠ الف

٨٢٠ خالبا و ٣٩٩ كالبة بينها سيتقدم لانشاء ملاعب رياضية في لوا، رامالله ١٥٧٨ موزعين على ١٧ ابو سنان ۔ من نجیب صعب ۔

الحكومية الختصه لاقامة هذه اللاعب

١٢٤٠ طالبا و ٧٩٨ طالبة • وفي أوا، الخليل سيتقسدم ١٤٨٠ موذعين على ١٧ قاعة من بينهم ١٠٠٣٠ لاب و ۷۷۷ طائلة ٠

ويقول مندوبنا أن أوراق الثانويـة ستصحح في ٢٠ من الشهر القادم في مركز واحد في تابلس بيتما ستصحح أوراق الشهادة الاعدادية في ٣ منشهر تموز انقادم لكل من ثابلس وبيت لحم. الامتحانات كما يلى : برنامج الاعدادية

الاثنين . ٢٥ ـ اللغة العربيــة

بتقدم الدولة وازدهارها

وبين جاراتها في الستقبل .

تل ايبب _ عتيم _ وضعت شرطة رمات غان يدها عل كمية من الحشيش مخباة في دراجة ثارية كان يركب عليها شابان من تل ابيب ٠ وكان افراد الشرطة قد اشتيهوا

التى لابه وان يسود السلام بينهسا

ثم قام السيد موشيه بن حاييم

مهثلا لكتب مستشار رئيسة الوزراء

والسيد احمد ادريس مقتش المعارف

وضع اليد على حشيش

العربية بتقديم التهائي للمتفوقين •

امتحسانات الدراسة الثسانوية

في ٦ ألوية بالضفة والقدس في ٤ حزيران

نابلس ب من محمد عميرة - تقرر اجراء امتحانات الدراسة الثانوية في قسميها العلم - ي

وبلغ عدد الذين سيتقلمون الى هذه الامتحانات ٤٧٦٦ طالبا وطالبة موزعين على ٨٧٨ قاعة يضم القسم العلمي من

بينهم ٢٦٨١ طالبا وطالبة من بيتهم ٢٠٦٠ طالبا و ٢١٦ طالبة بينما يضم القسم الادبي ٤٤٩٠ طالبــا وطالبة

بينهم ٢٩٦٧ طَالباً و ١٥٢٣ طَالبةويضم الفرع المهني ٢٩٥ طَالباً وطَالبة ويضم القسم التجادي ٦١٨ طَالباً وطالبة من

والإجتماعيات

والتربية الهنية

الرياضيات العامة •

والقضية الفلسطينية •

الارهاء ، ٢٧ ــ ماللغة الانكليزية

الغميس ، ٢٨ ــ الرياضيسات

السبت ، ٢٠٠٠ _ التربية الدينية.

برنامج الامتحانات ثلدراسسة

الثانوية للقسم الادبسي

الاثنين . كــ ما الاولى والثانية اللغة

العربية ، تاريخ الادب والتصحصوص

والنقد والمطالعة والانشاء والتطبيسق

الثلاثا، ، هــ ح بنرافية الهـــ لاد

الاربعاء ، ٦ــ٦ ــ العلوم العامـــة ،

السبت ، ٩ـ٦ ـ تربية دينية ٠

الاثنين ، ١١ـ٦ _ التاريخ العام •

الثلاثاء ، ١٢-٦ _ الثاريخ العربي

الاربعاء ، ١٣-٦ _ الجفرافيا العامة -

والادبي والهني في ٦ الوية من الضفة الغربية وشرقى القلس في الرابع من الشهر القادم

بالشابين فاوقفوهما واجروا تفتيشا في الداجة حبث عثروا على الحشيش

١_ اسرائيل هي دولة شرق اوسطية واحدى دول هذه المنطقة ٠ الشكوى ما تستحقه من عناية . ٣- ان كل مواطن عربي هو مواطن اسرائيلي مستقبله وحياته مرتبطسان ٣- على كل مواطن عربى ان يبنى حياته ومستقبله كمواطن هذء الدولة

انخميس ، ١٤ ـ علم الاجتماع

الاثنين . ١٨ ــ الاولى والثانية

اللفة الاتكليزية ، قواعد وانشاء

واستيعاب ونثر وشعر والقسراءة

الفرع العلمي

الاثنين . كسة _ اولى وثانية لفسة

غربية نفد ونصوص انشاء ومطالعة •

السبت ، ٩ـ٦ ـ تربية وينية .

مكانيكيا وجبر واحصاء والعلوم عند

الاثنين . ١١ ــ الاولى رياضيات

الثلاثاء . ١٢٠٦ ـ الثانية رياضيات

تفاضل وتكامل وهندسة مثلثات -

الاربعاء ، ١٣ ـ احياء -

٩٥٠٠ لــيرة

جوائز لطلاب عرب متفوقين

بافا _ بمناسبة عيدالاستقلال الخامس والعشريين

للدولة اقيم صباح امسراحتفال في دار المعلمسين

والعلمات العرب في يافا وزعفيه مبلغ ٩٥٠٠ ليرة على ٤٠

وقد قدم هذا البلغ كجوائز ماليةمن مكتب مستشار رئيسة السوزراء

وافتتح الاحتفال السيد عبدالكريم الظاهر مدير الدار حيث تحدث عن

واجبات المثقف العربى بصورة عامةوالعلم بصورة خاصة • واضاف بان

للشؤون العربية والدرزية وقسمهم الشباب في الدائرة العربية فمسى

طالبا وطالبسة تفوقسسوا فيدراستهم •

الهستدروت وقسم اعداد العلمسين فيالعارف -

كل مواطن عربي عليه ان يؤمن بثلاث حقائق وهي :

اتخمیس ، ۱۵۔۳ ۔ وطن عربی

الاثتن . ١٨ ــ - اللقة الانكليزية -

النلاثاء . ملة له فيزياء ٠

الاربعاء . ٦-٦ - كيمياً، •

للمواطنين العرب الذين يقراون العبرية سيرة الني محمد (ص) وكفاحست ورسالته الروحية والاجتماعية في كتباب

تأليسف ذلسن حسن

اصدار دار النشر ميلو م٠ض تل اییسب

الكتاب يؤكد ان اليهود يمكنهم ان يفهموا اكثر العالم الروحاني للمسلم من خلال علاقات الاحترام والتقدير اقرأ الكتاب وطرق الى السماء، وتفهم اكثر ايضا

العالم الروحاني لليهودي • يمكن الحصول على الكتاب من حوانيت بيع الكتب

محلات مفسد ذيسب نقسياره

ساحة عبود ـ عكا القديمة تلفون ٩١٠٣١٥ ... تعلن عن تسهيلات من ٢٠ _ ٤٠٪على جميع الاصناف الاتية حسى نهاية جهازات العرائس والخطوبة ، تغوتيهوعدايا ، ادوات التجميل ماكس فاكتوركم

 إثاركة العالمية . الاحدية النسائية ،الفساتين لاحدث الموديلات والملبوسات ﴿ لَرَجَالِيةً ، التَطرِيزُ والملبوسات الولادية وصوف الحياكة وتاجِير فساتين يضاءُ ﴿

قيادة منطقسة الضفة الغربيسة المسؤول عن الجهاز الحكومي

اعلان عن وظائف شاغرة بدائرة الزراعة الوظيفة / مهندس مشاريع ميساه معلية ٠ مكان العمل / رامالله -

وصف الوظيفة / الاتصال بدوائسرالياه التابعة للبلديات والمجالس القرفية والجمعيات التعاونية بهدف تطويسسرالشاريع الوجودة حاليا وتشجيع انشأ مشاريع جديدة •

تنظيم وتخطيط مشاديع اليساه الحلية ، القيام بوضع الواصالاوفاص المناقصات الغاصة بتنفيذ مشاريع المياه

الشروط الطلوبة : _ يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حاصلا على بكالوريوس عندسة . قسم مدنى ،ومنتسب لنقابة الهندسين ويقفل ال كان تخصصه في البكالوريوس متعلق باعمال المياه ، ريفضل أن يكون التقام حائزًا على رخصة قيادة سيارة) .

الوظيفة / دسام ومساح ـ مكان العمل / دام الله ٠ وصف الوظيفة / القيام باعمال دسمفني ومساحة ، القيام باعمال حسابات

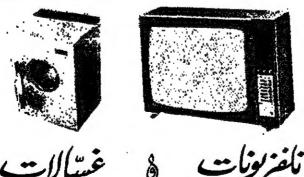
الشروط الطلوية :_ يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة الديكون حاصلا على ديلوم معهد صناعي فو الرسم ويفضل من له خبرة في اعمال الساحة . . ملاحظة / تتطلب طبيعة العملالسفر والعمل خارج النائرة '

ملاحظة : ترسل الطلبات الممكتب ضابط القيادة للشؤون الزراعية في الضفة الغربية _ بيت ايل • اخر موعد لقبول الطلبات هو ٢٥_٥ ١٩٧٣ . .

مسيطريفة CRISS - CROSS.

الالتقاط في اللاد.

الساميرة - السسارع الرئيسي - تانون ١٦٦٦٥ القين والضفة لغربيت: عسكى أيود واب بشايع الزلفراو- قلفون ١٧٧٦٥ غزة والقطاع: متجرالأندلس - شايع لمختار- قاخوك ٣٦٤



• نلفرون فيلكو (بربيزع)

و غسالت وتوماتكنة نالت

اعجاب سيرات العالم.

البيع نقذا ومالنقسط للتحار والموالمناين هسان وبسادر الصياها



• مختلف لزمجام والموديلات. • أفضل الغسالية عدالتهما • تلفرون بلاك كورال علحے برطلاقے. نوراشاشة اسوداء. • الغسالة العصرية التي تعمل

الاِلْكَرُونِيكُ هَأَنْكِي . تحسيناً شيخاصة تناسي شروط

الوكلادًا لعامويف فينسط لناصرة والمناطق العربيات :



القرن العشرين ، الارف ، والقلق . وسوء الحظ ٠ او بظهر ان للفلسطين

人口できり

« طریقـــة »

استعمال الانسان

العرب عندهم تروة هاثلة .

العرب عندهم فضية عادلة ،

العرب مثة مليون وندوهــــ

ومع ذلك لا الثروة تغيد العرب

ولا عدالة فضيتهم تجعل الراي

ولا اختلاف النسبة في العسدد

لان ائذي ينقص العرب هو اكثر

ينقصهم الانسان الذى يقسول

وينكلم باسم شعب جسسرى

وبعرف التاريخ وسر سسسج

تنغمهم الانبياء الصغرة جسدا

لتى تدل على الشيء الكبي جدا

تنفصهم البدائيات التي تجسل

ائتاريخ وعلاقة الماضي بالمستقبل ٠٠

هذا صحيح !

هذا منحيح ا

هذا صحبح !

ي حل قضيتهم .

لعام معهم د

يوهم العالم ! • •

من اللي عندهم :

ويحاور بالنطق .

تقويضه من قبله بحرية ،

اللي يجعل لثرو'جم فوة .

ولعددهم عوهرةه ٠٠٠

ضبط المواعيد مثلا .

البقية على الصفحة السابعة

CHAINING CONTRACTOR OF THE CON

ولعدالتهم سعبية .

الإنسان السانا :

والصدق ،

ورؤية الواقع ،

ىلىونان .

ىقلم: رشدى المعلوف

مراجعة تقلبات الدهر التي مر بها

الفلسطيني على مر عقود انفرن العشرين

فسيحان العلي القدير على كل شيء ،

اعصابا من الغولاذ والا تتحطمت ؛ نسجة حتمة بستعلصها الانسان ،كلانسان عل ضوء الاحداث والتطورات الاخيرة في لبنان ولدى تعليلها مسع

الفلسطينين ، ونو لانه استضافهم ولم

يقام لهم وعودا فاقت التقبيم المنطقى

لطاقاته • ليثان فلق على سيادته ،

واكثر من ذلك على الوازين الدقياة

للملاقات بين طوائفه ، ومن حقسمه أز

يطلب من الفلسطينيين الا يورطوه

فيها لا يرجو فلم يطلب ، وانها رجي

وتوسل ، وذهب رجاؤه هباء - وبهذا

تمكن التطرف التسلط على الاقلية من

بين القلسطينيين ، من توريط جميم

ابناء هذا الشعب ، حتى مع لبنان -

فالى اين يقودون التدهورون اوضاع

هذا الشعب الذي شبع تكسسات

لم تكد دواسب ايلول الاسود تهــدا وتتبلود في فاع التقوس . حتى بدا ما يهدد بايار مشابه في لونه هو الاخر . فيدا الفكر ينشفل ، والعيون لا تلرق طعم النوم ، والخواطر لا تعرف للهدوء سبيلا سواء اكان ذلك بسبب الاولاده الذين يحصلون تعليمهم في جامعسات بيروت الاقرباء الذين حطوا رحالهم في ارض جبال الارز وعرق زحلة من سنين طويلة وتشبعوا بحب سويسرا الشرق الاوسط واستقراد العياة فيها الاسف والغوف والقلق على كل هذلاء وعلى غير هؤلاه على اللدين تعرفهم وعلى عن لا تعرفهم . الله اسف على اللماء البريئة التي تسفك . وخوف عسلي علاقات تعمور وحقد يتبلور ، وقلق كا قد يحمله الغد من تكسات قد يكون مصدرها التقليدي في تصرفات الفلسطيني . او بالاحرى اقلية ضئيلة من ابناته اتخلت من التطرف والعثف اسلوبا للتعامل مع التاس ، وتقلته على ما يبدو بالوراحة الى اقليات مثلتها من جيل الى اخر ، وفي كل جيل . فهل يعقل التعادي في انتظرف التعسف الى درجة اخراج اللبنائي من اطارات التريث وطول البال التي يتصف بها خُلقه ، وحمله على حمل السلاح في حين

ان حمل القلم للدفاع عن لبنان في هذه الايام يعتبر في اعين الناس خروجا التقامية . ، ولكن بالرغم من ذلك ، لا إلى من قول كلمة الحق للدفاع عن لَبِنَانَ اذَ انْ قُوانَينَ الْمِتْمِعَاتِ التَّورِيةِ هله ، اتقلیت الی ما یشبه قوانین الغاب ، ويجدر الا يسرى معولها ولا على من لا يعرف سوى هز الرأس وقول النعم واتباع اسلوب قطيع الغنم -للبنان دين على الفلسطينيين . جميع

ائه اشتهر بعدم استعداده لحملسه

قبل الطواري، وما الى الطواري، ومايمهما تيقي الواقف السياسية -ولال ادرفعوقف سياسي فيالاحداثالاخيرة كان موقف الرئيس رشيب



ان يمنع نفسه من زيارة بيت الدكتور والعافظ على رغم ما حدث للبيتولاصحاب البيت خلال لاحداث وعلى رغم قيسام الوسطاء العرب والقيادات الفلسطينية البقية على الصفحة الساسة

يمضى اسبوعان على توليمه الرئاسة ، فان هناك شيئها واحدا لا يرقى اليه اى شك ،

وهو أن دوام الحال من المحال. السيادة : قلبت مخيمات اللاجئين الى . قَفْدُ الكثرون وخاصة اولتــــك مناطق غير خاضعة للسلطة الاردنية ، المقرمون بالالوان الى التقيجة التسسى واخلت تقيم في المدن والقرى مناطق تقول أن ما حدث في لبنان وما يشهده العالم على ثرى لبنان يشكل ايادا أسود على غرار ايلول الاسود في

مهما كانت نتائج العمليات والعمليات المضادة بين المنظمات وانجيش اللبناني في الايسسام

دروس منسية

ان كلا الطرفين المنظمات والسلسطة

اللبنائية لم تتعلما الدرس من ايلول

الاسود الاردني بصرف النظر عن المنظمة

اتتى اغدتنى نفسها سواد ذلسبك

الشهر ٠ فقد الحرفت المنظمات فيسى

الاردن عن اهدافها وفي مقدمتها ضرب

اسرائيل ومحوها من الوجود واقامسة

دولة فلسطينية ضمن وحدة عربية او

بدونها واثقاء اليهود في البحر ، او

على الاقل أعادتهم إلى الاماكن التي اتوا

منها . بصرف النظر عن استحالة هلم

ولكن النظمات ما لبثت حتى اتجهت

اكثر فأكثر ليس تحو تلك الاعداف ،

خيالية كانت ام واقعية ، بل نحو الاردن

وشكلت فيه ما صار يعرف بازدواجية

الاهداف او عدمها -

ثقطة اخرى لا بد من الاشارة اليها :

الإخرة ، ومهما كانَّت نتائيج الاتصالات والوساطات القائمية على نطاق واسع ، ومهما كان

شكل الحكومة التي ستقوم في لبنان في اعقاب استقالة الدكتورامين الحافظ الذي ثم يكسد



يستير اليابس •

اعرار على الخطأ

ز اخذ العبرة من الاردن ، ولكنها بدلا

هن ذلك ذهبت الى لبنان لتقع في نفس

الاخطاء ، ولتكرر فيها نفس الامور

التى قامت بها الاردن وطردت منسسه

بسبيها • سيادة وسط سيادة ، ودولة

وسط دولة ، ومغيمات غير خاضعـــة

للسلطة اللبنانية ، ومناطق مفلقة او

شبه مقلقة في المن والقرى • وهذا ما

ندد به رئيس جمهورية لبنان حتى قال

ان اللبنانين انفسهم اصبحوا مواطنين

من الدرجة الثانية • وأذْ ذاك تحركت

السلطة اللبتائية لاثبات وجودها وفرض

أرادتها دون شريك ضمن حدودها .

صحيح ان التحرى بدأ نتيجة الغارات

البغية على الصفحة السابعة

مستوى البلد بدلا من اضاعة جميسع

أوقاتها في أمور البيت والوقوف على

اخر انباء الازياء والتفكر في الحصول

على أحدث موضة ظهرت في الاسواق •

كيفية الاختيار

سيتم انتخاب العشرين سيلة ءالنائيات،

ان عملية اختيارهن ليست بالعملية

السهلة ، ولم تصدر الارادة الملكية

بادخال الرأة الاردنية لمجلس النواب

للا فان مسؤولية كبيرة وهامة تقم

من أجل ظهورها بين التواب فقط .

على عاتق الذين سيقردون هذه المرة من

هي التي ستصل الى مقعد النياية واذا

تم ذلك على هذه الطريقة فهناك تنبيه

لا بد منه ترجو الالتفات اليه والعمل

المُثَقَفَة .. وهن كثيرات في مجتمعتا ...

وايصالهن للمجلس . بصرف النظر عن

كونها أبئة او زوجة او شقيقة فلان

الوجيه الثري ، لهو من اهم ما يجي

اعتقد أن افساح المجال أمام الرأة

يهلم الطريقة ؟!

كان على النظمات ان تعى الدرس

لا الاحداث التي اثنابت الشـــمب الفلسطيني منذ نشاة مشكلته حتسي اليوم ، لوجدة ان جميع الوان قوس रंट ४ रेके ४ स्विधिका की विकासनार واتفصول والسنين التي مريها ووالذين مغلقة . وأقامت الحواجز وتقسساط اختاروا اسم ءايلول الاسوده المسا التفتيش والحاكم الخاصة ، الى جانب ظلموا انفسهم قبل اية جهة اخرى عمليات التبرع المفروضة على الاهلين لانهم اذا أرادوا بالتسمية الاخذ بالثار والإعمال التعسفية ضد السكيان فانهم لم يحققوا ما أدادوا ، وعلى كل الامتين • وكان اختطاف واحراق ثلاث حال ليس الانتقام من الاردن ، وقد طائرات ركاب مدنية في الزرقاء ثالثة ظل صامدا بمقاومته للمقاومسسة الإثاق وعندما لم يعد للملك حسين في الفلسطينية ، وظل ايضا ثابتا فسم أتقوس منزع امر جيشه بالتحسيرك انظمته وتصرفاته العربية والدولية لتصفية المنظمات من عمان اولا ثم من واذا كان من شيء فان ايلول الاسود اربد وچرش وعجلون - وتفرقسست الانتقامي اصبع هدفا تتقمة اللبنانيين التظمات ايدي سبأ وسط خسائسسر _ على الاقل في غالبيتهم ــ واصبح رعاته جسيمة اكتثفت ايضا سكان المغيمات من منظمة فتح وغيرها في حالة أهبوط النزل عن السلاح بحيث احترق الاخضر

> وتفضيله التسويات . حي ولو كانت بغالبيتها على حسابه ؟!

للاسُراف على لاُوقاف والمحالم الشرعية يجيُّ محاكمة رجالاته العرب الذين باعوا الوطن والمقدسَات حكاية قامنى رام ا لا الشرعي ود ولة رئيس ا لوزراءا لأرب بخت نقابة المحامين الأردنية والمحاموين بن الضفة الغريك مَعَين لَيْن يَ الْحُالِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

ذهبت للسلام على سماحية لنسيخ محمد على الجعبري ، رئيس بلدية الخليل وكان في حضرته عدد من وجها، محافظة الخليل وثلاثة من المحامين في الضفة الغربية وبعض رجال الدين - وقد دار الحديث عن الشاكل العامة التي تواجه

وبعد انفضاض الجلس طلبت مسنسماحته الرد على اسئلتي التعلقـــةبالامور التي تم بعثها في مجلسه ٠ سؤال : سماحة الشيخ ،ان ما جرى من حديث فيبسى مجلسكم ، هو من الاهمية ، بحيث انه من المفيد تقليسه بواسطة « الانياء » الى الناس فها رايكم ؟

. جواب - تفضل ، وانا بالواقع اقراجريدة .. الانباء .. يوميا منة صدورها وانسكرها لانها كتيح الجال امسام اصحاب الاراء المختلفة من ابناء الشعب في الفيقة للتعبير عن ارائهم .

يئيرا لكرا هية والاحقاد وبفترا لجروح ا لملتمُّة!

لا اربد ان اتساءل كمـــا تساءلست بعيض الصحيف الاسرائيلية الليبرالية لمساذا

كان العرض العسكري في عيسد استقلال اسرائيل الخامسيس والعشرين • • ولا اريسيد ان

اقول لا اریا ان اطرح مثل هذه تفعل ما تريد ٠٠ ولكن السؤال الذي اطرحه ويطرحه معى الليوث فلسطيتي في الضفة القريبة وقطاع غزة ، بـــل والذي يطرحه معي كُل حر مطالـــب بالسلام ليس في الوطن العربي والعالم فحسب وانها في اسرائيل ايضا •• هو للذا كان ذلك الكلام الطويسسل 'العريض الذي اقفاه المديعون من دار الاذاعة الإسرائيلية في ساعات العرض و الأذا كان ذلك الكلام العالى يسل شنج ٠٠ بل ذلك الكلام الاستغزازي من شانه ان يبعث الاحسساد زاهية ويفتح الجروح التي يريد كل حر وكل معب للسلام سواء

كاخذ ذلك الكلام الطويل العريض ، بصو^ق عال وبتشنج عـــــن هو _ وعن الضربات الساحقــة ى وجهها السلاح الاسرائيلسي لِلعدو _ في سينا، والجولان والضغة لِنَاع • • كما اخذ ذلك الكلام يكيل بدات والاندارات كيلا ••

أغد حاولت ان احصى المسسة _ التي وردت في ذلك الكلام ل لم استطع لانها كانت كشيرة

أحد اذا قلت بان ذلك الكلام

water and the second second

اتساءل كما تساءلت تلسسك الصحف لماذا هدير الدبابات وزئر الطائرات التي ارعبت الحمام والعصافير والاطفسال الصغار ليس فقط في شسرقي القدس وانما ايضا في غربيها • النساؤلات ، فالسرائيل الحرية في الله . الذي انهجر من الإذاعة الإسرائيلية في

ساعات العرض كان وليد عقدة هسي عقدة الغرود • وكان وليد كراهيسة للسلام ، وهذا يتناقض تهاما مسع الدعوة للسلام التي ما تنفك الإذاعة الاسرائيلية توجهها وتتغنى بها ٠٠ ان الذين استمعوا الى تعليقـــات التلفزيون يقولون بأن الكلام السلني كان يلقيه موظفو التلغزيون باللغسة العبرية كاث كلاما هادئا عاقلا بعيدا عن التشنج وبعيدا عن الفرور وعسن الاستغزاز وانه كان كلاما حكيما داعيا ال الحية والسلام ، فلهاذا لم يكن كلام الإذاعة مثله •

ثم ، ان الوصف ثم يكن مطابقــا اسرائيليا او عربيا او فلسطينيا في كثير من الإحيان للاسلحة التي كتا نشاهدها على شاشة التلغزيون ٠٠ فاحيانًا كنا نسمع الوصف قبل ان نشاهد الإسلحة واحيانا تسمعه بعيد ان تمر هذه الاسلحة بوقت طويسسل

والغريب الله دار الافاعة الاسرائيلية لا تنفك تنتقهد الاؤاعات العربيسة والمديمين العرب بانهم يقولون كالاسا استغزازيا متشنجا ٠٠ وينسون انهم شربوا الثل في الاستغرار وانتشنيج يوم العرض العسكرى ، دون ان يكون لذلك ای سیب وای مبرر ۰۰

ائنا في الجفيقة نرفض ان تقسيد أراغلب الظن ائني لا ابالغ ولا اتجني التصائح للذين كتبوا ذلك الكسلام

الاستغزازي ، وللذين قراوه بطريقة كما لو كاثوا، قادة للمعارئ ، او بالاصح كانيم يصغون مباراة في كرة القدم ، ولكتنا تسمح لانفسنا ان تقول ان الاستنفزاز والتشنج لا يضمان فسي تنقية الجو لخلق الظروف اللائمسة للسلام الحقيقي العادل اللي هـــو الضالة التشودة للجميط وحبدا لسو تتعلم الاذاعة الاسرائيلية من التلفزيون الاسرائيلي شيئا ، وحبدا كو يتذكر الذين يكتبون مثل ذلك الكلام والذين يقرأونه ان الطلوب هو إقتلاع الاحقاد والكراهية وتضميد الجروح وليس زرع الاحقاد والكراهية وفتح الجروح التي

السلمين في الضغة واسرائيل مجلس اسلامی اعلی علی غرار العلس الدلی انتخب في رُهن الانتداب البريطائي . ليتولى الاشراف على شؤون الاوقاف ، يما في ذلك الساجد والمابد والاماكن القدسة ، فالإوقاف يجب ان ينفسد قيها شرط الواقف او الوقف ونص الواقف كنص الشارع لا. يجوز تغيره وتبديله • كما انه لا يجوز ان يعمل احد على تغير وصية الوصي حتى ولو اوصنى انسان بان ينفق ماله عسلى قطيع من العيوانات مثلا ، فألواجـــب انْ يَنْقَدُ ذَلِكُ السُّرطُ • ولذلك فانتسى ارجو من جميع السلمين في علم الديار الله يتقيدوا يهذا ، وال يتقبلوا كالامي قبولا حسنا حيث اثني لا اهدف هنه الا

د خل اسرائیل ؟

قال سماحته وقد بدا عليــ

الارتياح لهذه الخطوة : اثني اشكسر

الحكومة الاسراليلية على تحرير بعض

الاوقاف الاسلامية التي كاثت تحست

حراستها ، وامل ان تحرد الاجسسزاء

الباقية من الاوقاف ، وبادى، ذى بدى،

ازجو ان يعن او يتتخب من قيسل

يريد الجميع لها ابن تلتثم • الى الصلحة العامة ومرضاة الليب

تقدم الفنانة المروفة تحية كاربوكا ، بالاشتراك مع زوجها المخرج السرحى فايز حلاوة ،برنامجا تمثيليا قصيرا مسسن اذاعة القاهرة ، تحت عنوان : _ لعبة كل يوم _ يتضم ــن

انتقسادات ليعض المظاهسر الاجتماعية في مصر ، وقد كان موضوع الحلقة التي اذيعست amb yea 84-3-77 a cet ـ القاومة الشعبية الاوامـــر الخاصة يفرض نظام التعتيم الجزئن ۔ ••

ووجهت السيدة تعية كاريوكسا . خصبة .. انتقادات الى السؤولين ،

واشراق جميع المواطنين ٠٠

كشفت فيها عن عدم جدية الشروع ٠٠ ودعت الى ايجاد مقاومة حقيقية ٠٠ * تنظيم القاومة الشعبية عسلى البقية على الصفحة السابعة

ورغم الجهود الضخمة التى يبللها

العكام الصريسوث لرفع مستسسوى

الاستعدادات - من اجل العركة - يبدو

ان الشعب المرى لا يثق باحاديث

الحرب ولا ينظر بجدية الى تحركات

ــ السادات ــ وتشاطات اجهزة اعلامه

- - ويعتبر كل ذلك من اعمـــال

اما الانتقادات التي قدمتها السياسة

_ الالهاء _ او لعبة كل يوم --

ـ ما رأى سماحتكم في قرار التكومة الاسرائيلية الاخسسر الخاص بتحرير اوقاف اسلامية



الديار كانت قد اوقفت من قبـــــل اصحاب الغيرات واللوك والامسراء لتنفق على السجد الاقمى البسارك وعلى بقية الساجد والتكايا والزوايا في علم اليلاد • وليس هناك وقف فسي اسرائيل خاص او وقف للمسلمين فسي الشفة الفربية خاص • فكلها اوقاف واحدة يجب توحيدها تحت هيئسسة اسلامية معترف بها . تقوم بادارة المحاكم الشرعيةودوائر الاوقاف والوعظ والارشاد وتعليم الناس امور ديتهم

سؤال ـ هـل تعتقباون سماحتكم يانه يمكن النظر الي مسألة تحرير الاوقافالاسلامية في اسرائيل على انه نوع مسن الحل ، او الحل الجزئــــى للقضية ؟

ـ لا اشاك بان يعض المتطفلــــين سروجون لهذه الفكرة ، وانا اقول ان اسرائيل فعلت خيرا بان حررت اوقافا هي للمسلمين فاعادتها اليهم - ولا يجوز ان يقاس هذا الفعل على غيره، سؤال - اربد الانتقال الى موضوع اخسسر ، سمعتكم تناقشونه قبل قليل ، هـــو موضوع بيع الاراضى ، وقرار

الحكومة الاردنية اعدام كل من يبيع ارضا في الضغة،ما رأيكم؟ ــــ الله الله أفسية بيع الاراضــــي بالفقة النربية قضية مهمة وتلفت النظر حقا • اولا _ اعتقد انه في زُعنَ الانتدابِ البريطاني لم يبـــــع القلسطينيون من اراضيهم اكثر من ٨ ٪ ... ثمانية بالمائة .. وكان .جــــل البيع من غير الفلسطينيين بل مسسن العرب اللبناتين وغر اللبنائين الذين

والعفاظ على الساجد والعابد والقدسات كانوا يملكون الإراضي -شكرت سماحته على هذا الاطراء ، اللهن يشترط الواقف الانفاق عليهم.

تجارة ومورد رزق وغنى لسيكان الاخبار الشاعة عي حملة مدبرة يقصد من ودائها التشرير بالشعب الفلسطيني ليقول العالم العربي ١٠٠ انظروا ١٠٠ ضن نحارب من اجل الفلسطينيين ومن اجل مقدساتهم و ٠٠ والفلسطينيون يبيعون ديارهم طواعية واختيادا ويخرجسون منها طواعية واختيارا • واقول لـــك انه عندنا في الخليل لا نصيب للاشاعة من الصحة - لم يبع احد ارضه ، وفي غر الخليل فان القليلين جدا قد باعوا وعدًا لا قيمة له • انتا تستنكر يسع الاراضى وقد استثكرناه في الأرتمرات الفلسطينية السابقة ، ولا نسمح لاحد ان يبيع موطى، قدم في وطننا السدى هو اعز عليتا من ائتفس والتغيس ، ولكثنا في ذات الوقت لا تسمح لاحسد بالتشهر بشعبنا الذي صهد فسسى وطنه ولم يخرج وعاهد الله عسسل انْبقا، حيا وميتا ، بعكس الذيـــن ولوا الادبار وكانت حياتهم اغييل عليهم من الارض ، وبالرغم من ذلك يجلسون الان في صدور المجالس ٠٠ ويتعبون باعسيل الالقاب ويتسلمون

الوظائف العالية - اما الذين صعدوا

وضحوا فرؤلاء خونة يجب محاكمتهم٠٠

البقية على الصفحة السابعة

في تحليل للاعتداء الاخير على لينان

نشر تەصحىغة ــ عاارتس ــ الإسرائيلية

هذا القول : - نحن متفقون في الحرب

التفكير السياسي • لقد ردعنا حتى

الان النظهات الفلسطينية - الفدائية -

ولكن ليس عندنا بديل سياسي حقيقي

وفي ندوة عقدتهاصحيفة ــ معاريف ـ

لرؤساء ادكان الجيش الاسرائيلي

لتَّاسية مرور ٢٥ سنَّة على قيام اسرائيل

ـ اوردت تفاصيلها نشرة مؤسسيــة

الدراسات الفلسطينية .. ، هذا القول

प्रवर सिक्त हे हैं । सिक्त : ... ! कि

تقترف خقة كبيرا جدا بتجاهسل

الفلسطينيين خلال عملية التفاهم او

٠٠٠ لكن السؤال الحقيقي المطروح

الآن هو ؛ ماذا عند السؤولين العرب

يعرضونه على الفلسطينيين ؟ ألا

الإعداد كالشاهم .. -

تعرضه على الفلسطينيين ••• _

واخرا حصلت الرأة الاردئية على حق يعتبر عن اهم حقوقها . وأعنسي اخيها النائب ، والطالبة بتحقيق مثد بداية الحكم الاردني -خطوة كلها انصاف الخطوة الهامة التي اقدم عليها اللك

حسين أنها جات لتنصف الرأة الاردنية وترفع عن شانها في مجتمعها ٠٠ كما وتحملها في نفس الوقت مسؤولية كيرة نجاه مجتمعها ووطنها • وأذا كان لهذه الخطوة معنى • • فهو أولا وقيل كل شيء اعطاء الرأة فرصة للظهور والقيادة عن أجل تعقيق امال الشعب ورفسح

يحتاجه شعبها ٠٠ هذا بعد أن صدرت أجل . لقد حصلت الراة الاردثية مؤخرا ادادة ملكية سامية بدخول الرأة عل حقها في دخول مجلس النواب ولكن. الاردنية ال مجلس التواب لاول مرة عناك سؤال يطرح نفسه بهلم الناسبة-क । अब्रह्म कि वर्ष प्रकल । अविश्व اتشاغرة في مجلس التواب ـ وبسيب الظروف الراهنة _ يتعذر احسسرا، انتخابات للنها ، ولذلك تقرر ان يتم انتخاب اربعة نواب للمقاعد الشاغرة ف جلسة يعقدها المجلس ٠٠٠ ترى هل

حقها في الوصول الى مجلس التواب . ورفع صوتها عاليا _ جنبا الى جنب مع

بقلم: عبد الكريم ابو النصر

يقترفالحكام العربخطا كبيرا بتجاهلهم الفلسطينين ، في علم الرحلة الدقيقة. بل بتجاهلهم لبتان ، على اساس ان ما يجري هنا هو _ مشكلة لبنائية _ فلسطيئية ـ لا اكثر ؟

ماذا عند الحكام العرب يعرضونه على الفلسطينيين ؟ منذ حرب حزيران الى الان لم يعقد مؤتمر قمة فلسطيني. في مستوى الحكام العرب ، ادرس اوضاعالفلسطينين ومشاكلهمومصيرهم وللتخطيط . مع قادة اللقاومة وساثر الاطراف المعنية ، من اجلَ المستقيل ، مستقبل الشعب الفلسطيني ومستقبل العلاقات الفلسطينية _ العربيــة . وعوتمرات القمة بالموسعة او الصغرة ب التي عقدت من ١٩٦٧ الى الان تثاولت اما اوضاع دول الواجهة وام___ الإصطاعات بين القاومة والتطام

اليفية على الصفحة السابعة

انباعه في اختيار _ الثائبة _ الجديدة ٠٠ هذا أذا كان لا بد من ادخال الراة لجلس التواب في علم الفترة بالذات . اقتـــراح اعتقد أن عدم ادخال المرأة السبي مجلس النواب عن طريق الاختيار يكون افضل من أجل اختيار النائية الطلوية وذلك بانتقار الانتخابات القادمية . وافساح المجال أمام الواطنين لاختيار والتائبات، يواسطة الإقتراع العام .. مها يعطى النائبة _ الفائزة _ قوة اكثر

وإخلاص ٠٠٠ فما رأي الحكومة الاردنية ؟!

وتشجيعا اكبر ، ويساعدها على تعمل

مسؤوليتها واداء واجبها بامانسسة

شكذامن الدجل

يقلم: محمود كتاعتة

برواية يذكرها الجاحظ عن ابي ذيا-

الانصاري عندما انشده احدهم شعرا

لم يرقه ولم يتأثر به فقال له ابو زيد:

_ يا اخى هذا شعر لا عليك الاتستكثر

منه .. فهل يستفيد أحد من شعسراء

والان الى أون اخر من الشعر لا يمكن

نظمه أو قاله حتى أن يفهم كلمته

ولو فسرته له على هذا الوجه لقال هــو

كذلك ـ ولو فسره غرى له على الوجه

المتاقض المعكوس لقال ايضا كذلك ءثم

أن مثل هذا الشعر من الايهام والقموش

بعيث لا يثير في ولا في أي قادى، اخر

عاطفة أو منطق معين _ فعادًا يرى معسي

الليل عارية

ترقص على سطوح مدينتي

والنهار منطرح

تحيه كاساته

افق يا فارسا في الحان

تطيدع صوت المغنى

وغاصت في أحم الارض نعال العازفين

. فهذه أبيات او كلمات كما قلت كثر

القارى، في قول احدهم عن الليل :

نوعا من التفكر أو التعمس لفكرة أو ولو طلبت حياتي

العصر بمثل ذلك الرأى - *

أملس لا يحسن فهمهما أو تقديرهما

السامع _ كما أنها لو غابت عن اص

سًا أو عن شاعرنا نقسه فأنه و يبالم

ينقصائها ولا يحس بفقدائها أجريلها

بال شعراء هذا العصر لا يذكرون فها

ابي اسحق الصابي في مثل هذا الشو

اذا نطموا شعرا من الطبيع أبرد

فأنسللهم عن ودن ما لم يجسودوا

والذي اعتقده أن ضلال بعض هؤلا

عن الوتن • وضلالهم عن المني _ وعن

الحرارة أو القدرة على اثارة فكر السامع

هذا الضلال البعيد هو نوع من عسيم

الهداية - على بعض شعرائنا أن يهتموا

بكتم مشلهحفظا لقيمتهم الادبية ومنازعتهم

بين الناس - تم حيثاً لاسماع وأيصار

القراء _ واي شاعر واي قاري، يريد

ان يعرف بان احد شعرالنا البارزين

يتغزل في محبوبة له لم تعفظ عهده بل

لم يجد فيها اكثر من بقية كأس شرب

الله جميع الناس - وبالتالي ط، هـو

ليتغزل بهذه البقية على حد قوله حي

وأخيرا ألا يرى القارى سي أنالنقد

الجاد أصبح ضرورة لازمة لشعرنا مع

ان هذا النقد يحتاج لرحابة صير

وتحمل ـ لان الفضي الذي يشره مثل

هذا النقد سوف يتعدى لقة: الاس ال

الشتم • ولكن ماذا نفعل إن كتسمر

الساتمون يوها ـ ١٦ بالطبع سيكون

ذلك افضل لصلحة الإدب من السكون

والرضى بما قاله يوما ابو العتامية :

وعليه فكلمة نقد هادئة قد ترفع من

شأن الشعر الى درجة يففنل معها بعض

الشعراء أن يكتموا الغث من شعرهم ،

فأن عبل مبيري فيا امنه

سأمير جهدي لما أسجسع

ألى علاك مدية

يقول:

ائي عرفتك كأسا

لقد حملت شبابي -

لقد شان هذا الشعر قوم . كلامهم

فيارب أن لم تهدمم لصوائسي

لست واحدا من الذين يحشرون

الناس في فماقم وعلب صفيح ، لان

الانسان مختلف تهاما عن العليات ،

للمراة ، او صديق لها ، خاصـــة

الادباء ، ذلك ان الاديب يقنم عملا

فنيا تمتزج الوائه بتربة الواقع او

تضع لتفسها اجتحة وتحلق في القضاء

عدو المرأة على توفيق الحكيم واعتبر

ان كتابه الاخير ـ راهب بين نساء ـ

يستحق وقفة طويلة وتحليلا بعيدا عن

النهور والانزلاق ورمى الكاتب بالحجارة،

وساقف معكم لحظات مع بعض افكار

هذا الكتاب الذي زادت صفحاته على

اربعماية صفحة من القطع الكبير ،

مما يدل على مدى الجهد الذي بذله

القصة الاولى: رجل يحاول الانتحار

بالقاء نفسه من فوق مسخرة عالية الى

البحر تسرع فتاة فتلتقطه وتعود بسه

سالًا ال الساطيء ، نبدأ المحكمية

باستجواب الرجل : لماذا تريد الانتحار؟

ثم يثقل التعقيق من المحكمة الى

الرجل والمرأة التي انقذته يكشف لئا

العواد ال المرأة تلاحق الرجل حتمى

توقعه في شياكها وانها تتحداه في اعر

نقطة حتى تتبت عجزه . لكنه يئتقم

من نفسه ليقنعها انه جاد ٠٠ وهكذا

يعود الرجل مرة ثانية الى البحر ثم

يلقى بنفسه من فوق الصغرة وتركفى

المراة مرة اخرى فتنقله من بين مخالب

ائت ١٠٠ فتجيبه باسمة : الا تريد

وحواء هى الموت وذراعاها احضان

ان توفيق الحكيم قد رصد في تعزيز

فكرته مجموعة من الحجج اسوق بعضا

الكاتب : انى احب الجمال واكره

- لان الرأة يا سيدتي مخلوق ٠٠

اليك يا سيدتي مثلا يسيطا ٠ ما جيي

في تلك القطعة الموسيقية التي شهدناها

لقد راينا _ اورفيوس _ السكين في

الفصل الاول يبكى على فبر زوجته

ـ ايروديس ـ ويستبكى الآلهة بالحانه

الحزينة وقيثارته الشجية حتى اذنوا

والفردوس الى ان وجدها واراد الخروج

بها الى الدنيا فلم تأب عليه الالهة

شرط الا ينظر الى وجه زوجتــــه

ـ ایرودیس ـ قبل ان یجتاز مملکة

الموت والا بقيت زوجته الى الابد في

مملكة _ بلوتون _ وتذكرين يـــا

سيدتي بعدئد كيف ان تلك الرآة قد

نسبت كل ما فعل زوجها من اجلها

وانها عاتبته مر العتاب لانه فقط لم

ينظر الى وجهها وما زالت به حتى

انبسته وعده ونظر اليها فسقطت لوقتها

- ان الرأة سجاننا الدائم ...

اللهم الى اقبل السجن المؤبد مع هذه

الرأة بين جدران لا تهدم وفي اغلال لا

تحطم ، اه للقلب اله لا يعرف غير

لغة واحدة انه اذا استيقظ غنى عسين

الانشبودة بالقاظها وانقامها غير حافل

بصغر او بكبر كانه اسطوانة غناء اظ

مستها الايرة صاحت بما كانت تصيح

هذا التشوق والعنين الطاغى الى

احضان المرأة وعنابها العلو يكتشفه

توفيق الحكيم في نهاية الرحلة السي

باریس حیث کانت تجلس معه طوال

الوقت شقراء ايطالية انه راح ضحية

مراهنة بينها وبن احد اصحاب الصانع

وانها كانت تتلاعب بعواطفه طوال

الوقت ، حتى مجيئها الى المنزل عنده

كان مخطط له من قبل تلك الجهيلة

الناعمة ، لهذا نقم عليها الكاتب وصب

جام غضبه ودلق مرجله ما كان يغلي

من حمم ، فالتجربة المبر عنها بالقلم

تكون حارة ، وقد تستغرق كل النوع

وعلم ما نغفره لتوفيق الحكيم خاصة

اذا جاء على هذه الطريقة الموفقة من

اخبرا الى القصة الرئيسية في الكتاب

ـ راهب الفكر ـ وهي تستغرق بقية

صفحاته من صفحة ١٦٠ حتى النهاية ٣٢٤

ملخص القصة : نصل الراهب دسالة

من فتاة تطلب مقابلته لانها تحب

الادب ، لا تخبر الراهب باسمها ، ثم

تجدد موعدة للقائه وتأتى في الموعد

العدد ، يظن انها ليست جميلة ولذا

اتجهت نعو الادب ، لكنها تكون من

اجمل السناد ، يعطيها كتابا تقرأه ،

تعود بعد اسبوع تناقشه في الكتاب .

تحاول الفتاة استدراجه الى ملعب التنس

كى يشاهدها ٠٠ يرفض ٠٠ ياتي

زوجها بعد فترة ليقدم للكاتب شكره

لان زوجته اصبحت مقرمة بقراءة كتب

_ الراهب _ تعود الفتاة الى الراهب ،

يدور بينهما حوار يطمع الراهب ان

يجر هذه الفتاة ألى احضان المثل العليا

بينها تحاول هي انزاله الى الملعب تهاما

الصياغة القنية الرائعة •

به في كل حين ــ

وعادت روحها الى مملكة الظلام •

له أخيرا بالبحث عنها في الجحيـ

منها على سبيل المثال ص ١٠٩

الراة : الذا تكرمها ٠ ؟

الموت ١٠ وهي فدر ادم المعتوم الذي

لا بد وان يقع فيه ٠

احضان الموت ؟ فيقول نعم ٠٠ فتجيبه

الموت - فيصبح الرجل مرتاعا :

الكاتب في انتاجه ،

من عدا المنطلق ارفض اطلاق اسم

بقلم : عبد الرحمن عباد

بالراهب ، لكنه يطردها من عنسده ويغيرها انها فدحسلت على ما تريد لذا ارفض تسمية انسان ما يائه على واصبحت تقرأ وان مهمته قد اثتهت تهر الايام ويشتاق الراهب لرؤيتها فيأخذ بنسطير رسائل الى طيفهــــا

الساحر فيشبهها بمريمالعلراء وخديجة روج الرسول الوفية ودن تقع ذاكرته على اسمها من النساء الخلصات اللاتي اسعدن ازواجهن ، وتمر الاياموالشهور



توفيق الحكيم

وعو تواق لسماخ صوتها ومشاعدة سعرها ولكن بلاجلوى واخيرا يلتقي صدفة مع زوجها في حلوان • حيث يخبره الزوج ان زوجته اصبعت تكتب نم يناوله كراسة فيها اعترافات صريعة من الزوجة بانها تخون زوجها مع احد ممثلي السينما ، لا لانها تكره زوجها بل لانها تريد ان تنال حريتها كاملة وان حريتها تنحصر في اعطاء ما تريد لحبيبها دون اعتبار للمجتمع فالرجل · · انا الموت - وهكذا تنتهى القصة ·

يفعل ما يشماء فلماذ؛ لا تفعل الراة فبن هذه الذكرات تتطرق الزوجة الى وصف احدى قريبات زوجها فتصفها بالخلامة ويكون ان زوجها الضابط - ابن خال الزوج _ يطلع على هله الاعترافات فتنهب قلبه الشكوك فيقرر امرا ما ٠٠ ثم ينتحر وبدلك تقضى هذه الاعترافات على عائلة بكاملها ٠٠ اما الراهب فانه يقوم بنقل وجهة نظر الزوج الى زوجته والتي تتلخص في طلب الطلاق ، وبعد محاورات ، تقبل المراة بالطلاق ، وتمضى ايام فاذا الصحف تنشر اسم الزوجة وقد تزوجت باحدى الشخصيات الكبيرة _ القليلة الذكاء _ وهكذا تحلق المرأة مطليها • ثم تنتهى القصة برجوع الراهب الى مكتبه فاذا به يقرأ رسالة معنونة اليه من فتاة طلب مقابلته لاثها مهتمة بالادب فيضغط باصابعه يريد تهزيقها لكنه يثوب الى دشده ويقول : الشجاعة ليست في تجنب مزالق الجسد وتعاشي مواطن الزلل بل في مواجهتها بمصباح الحقائق ونود المثل العليا ١٠٠ وتنتهي

لنتف قليلا امام هذه القصة لتشاهد ماذا رصد توفيق العكيم لانجاحها او لايصالها بهذا الزخم الى قرائه ١٠٠ اولا : اعتبد الكاتب اسلوب القابلة بين افكار الزوج - الناضية - وافكار (الرااظ _ المتحررة _ . وقد نقل كلام كل واحد منهما باسلوب محايد فاخرج أفسه من الاطاد لعظات ليعود مركزا على خيانة المرأة بانها لم تكن لقسوة من الزوج ، او اجعاف بل لتصورات شاذة في راسها والقضية غير متكاملة العناصر في رأسها ، فهي تريد الارتهاء في احضان اي رجل تشتهيه دون ان يؤثر هذا على حياتها الزوجية وهى تريه ان تاخل من مال زوجها لتتزين به وتتعطر وتلبس لتقابسل حبيبها وعشيقها ، وكان الرجل لا فرق بينه وبين الثود ، ولا وظيفة له الا الجرى لتوفير احتياجات الزوجة من العطور لا لينعم بها بل لتكوث طيبة

بين دراعي غيره ٠ ثانيا : اورد توفيق الحكيم هذه القصة وكانها ملتصقة بالواقع تهاما وليس فيها من الخيال الا ما زخرفته الريشة من اخيلة وعواطف ، ولو كنت قريبا من القاهرة لعرجت على الحكيم إساله : هل حدثت هذه القصيلة بالفعل ٠٠٠ يقينا ان سردها على هذه الشاكلة جعلها اوقع في النفس مما لو كانت كبقية مسرحياته وقصصه خاصة وان _ الحكيم - في هذه الرة حاول حلف الاسماء من قصته ، كما انه العثرف يما لا يدع مجالا للشك ان هنم القصة وقعت همه ٠٠ بل معه بالذات دون سواه النتيجة : اثنى لا واعتير هذه القصة تحوي هجوما على

وبصدق عبق الاكلوبة التي تنظلسق

على السنة دعاة هذه الطبقة عن انها

تمثل علية الجتمع وانها تودد الاخلاق

للطبقات الدنيا ، فالفتاة لا تحجل في

هذه الجنمعات ان تتحدث عن عساد

عشاقها كما تتحدث عن عطورهــــا

وفساتيتها فلا فرق عندها ، همها اللذة

التوفيق في محاولات اخرى • ح • س • ك - باقة الغربية الراة الا بالقدر الذي تسمع به سوء والتية ، ذلك ان علم القصة تشرح مسرحيتك _ الستار _ غير الجتمع البرجوازي وتظهر معايبه وانحلاله صالحة للنشر وكذلك الحال وجريه وراء الللات واندحاره عن المثل بالنسبة لقصيدتك - هل هو العلما والإخلاق الفاضلة دون اعتبار الياس _ • للنتائج ودون تخطيط ، كما انه يمثل

م٠ م٠ ج – نابلس

القصة والصبورة التسي تفضلت بارسالهما الينا غيير صالحتين للنشير ، اذ ان الاخطاء اللغويةوالنعبيرية كثيرة فيهما ، كما أن مبناهما الفني

مثلما فعلت _ تاييس _ الاسطودية الاقرب الناس اليها ١٠ اعلها وزوجها واولادعا • خد منالا على ذلك قول الرأة ص ٣٦٧ - الراهب - امن العماقة ان يغاد الزوج على شرفه ؟

الرأة ~ لا تتكلم هكلة ٠٠٠؛ يدهشني ان اراك تتكلم عكدا كما يتكلم الرجميون واصحاب الافكار القديمة ١٠٠ الرّمن السائل قد تطورت والسعت ، والبالغة في تلك الاشياء لا نجدها الا في الطبقات السفل اذ تسمع بين ان وان ال زوجا ذبح زوجته او اخته بسبب الغيرة او الاشتباء في السير والسلوك ـ •

اننفالطبقات - السفل - عيالرجعية اللتى تفارعلى الشرف والطبقسات البرجوازية _ العليا _ تعتبر الثيرف والكرامة مسائل ثانوية غير جديرة بالاعتمام • كذلك فان عقد الزواج في نظر علم الطبقة .. العليا .. قيد على حرية المراة فاذا سألها راهسب الفكر : لكنك تعهدت باحترام بنوده فلماذا تغونن زوجك ١٠٠ فتردالزوجة قائلة انئى تعهدت باحترام بثوده ساعة regard of trace elections of the الان عواطف الإنسان تتغير من لحظة لاخرى فيرد الراهب قائلا : ما دام الامر كذلك فعليك ان تفسخي هذا العقد لتوقعي اخر مع عشيق او زوج جديد حتى لا تخوني عهداد وما اتفقتها

في موضع اخر ص٣٥٦ تقول : لقد اصبح اليوم ما يمس كراعة الرأة الجميلة أن يقال أنها عاطلة مـــن

العجين الله _ الحكيم _ محام بارع عــن الرجل فهو يرد بعثف حول تسأوي الرأة في موضوع النسل مع الرجل التيث يقول ص ٢٧٤ • الزوج يخون ولا يدخل على زوجته نسلا مدلسا اما الزوجة فاذا خانت ادخلت على زوجها نسلا ليس من صلبه _ مع هذا قاته يرفض خيانة الرجل ، لكنه يقيسها مقارنة مع المرأة فيظهر عنى ما بينهما من اختلاف فالحكيم يغضيع عدًا الثوع فالزوجة تقول عن زوجها المفسل ص ٣٨٦ : ان السعادة الزوجية لا يمكن واق تتوفر لامراة في عصرنا الحديث الا مع زوج باهت الشخصية قليسل الذكاء _ هذا كي تتصرف دون رقابة لا من ضميرها ولا من زوجها حتى ينطبق القول على اكثرهم وهسم لا يعلمون ــ الزوج المخدوع اخر مز

الفالف عام _ .

المن - توفيق الحكيم - نفسه • ورجائى ان يقراها من يقراهاببصيرته

س مح ش - الناصرة الحبكة القصصية في قصتك الغمياع ضعيفة ، وغر متكافئة انتبه للاخطاء اللغوية والتعبيرية ف٠ م٠ غ ـ حرفيش

لاول مرة يبدو الوهن والياس ٠٠٠ · باية وسيلة كانت دون مراعاة حتى | غير مكتمل · والانكسار ٠٠٠ عل والدي ٠

الشرق والعاليم

للشاء : شفيق حبيب

أن تقتل ، أن تصبح كليا مقبول في شرق الاخفساق يدعو ما فيه الى الاشفساق اخلاقا يقتلها الارهاق كالسيف تخرعل الاعتاق فالحب كسلام معسسول سطره صحب اللا أخسلاق في شرقى عيب ان تهـوى زان ان تنظر بالاحـداق هل نبصق في وجه هوانا ؟ هل نحرق ازهار الاشواق؟ أعراس الفحش تقام هناك ذووها آلهـة الاخـلاق نحيا ونموت على الذكرى والعمر نبعشر كالاوراق فالماضي يعبد في شرقس يعلو ٠٠ يسمو مثل العملاق ماذا لو حطمنا صنميا يرمز للكياب وللاميلاق لاتأت جديدا للاسسواق حمد افكارك ٠٠ حجر هـا العاد ان حاهرت ، نفاق العالم يمشى نعو الشمس ونحن نشد الى الاعماق العالم يحيا في الافساق ويقتلنا ليسل الانفسساق فالليسل ينسوء بكلكله في شرق يعوزه الاشراق .

في شرق يوبطه الماضيسي نتغنى بالصدا الاكسل عادات في شرقيبي هرميت قالها٠٠ قالوا ٠٠ قالوا٠٠

من النساء حين ينطقه طخل قصته

الكتاب كبير ويحتاج الى وقفات اكثر فهناك الكثير غير الرأة والرجل هناك تصارع الاجيال والافكاد . : أن الافكار لا تموت ١٠٠ ــ بل لا شيء يمــوت مثل الافكار ان لكل جيل افكاره كما ان لكل عصر ثيابه ١٠ الافكار كورق الاشجاد تتساقط في كل خريف ، لكن القبلة هي القبلة لم تفقد حرادتها منذ

عقابلة بارعة يجريها الحكيم بين افكار الغتاة الشابة وافكار الراهب وبعد ١٠ فقد قلت كلمنسى ٠ لا ببصره حتى لا اوضع في قمقم او علبة صغيح وارمى بالحجارة ، فانا لا ادافع عن الرجل ولا اهاجم المرأة ، ائما احلل موضوعا ادبيا ، فكرتـــه واسلوبه وحسبي ما اقابل من عناء لاخراج ما فيه من دحيق ونسغ .

البريد الادبي

فكرة قصتك ساذجـــة ، ومبناها متفكك حاول مسين

ك • ش. ـ سخنين وصلتنا رسالتيك الاستفسارية ، يؤسفنا ان نعلمك أن ما ارسلته الينا لـم يكن صالحا للنشر ، نتمنى لك

والدى يقف امامي متتصبا بقامته ٠٠ وكأني اول مرة أراه فيها ٠٠ كان شيئًا قد تغير فيه ٠٠ تلك الابتسامة قد اختفت ثم فاء بكلمات • • تطقهـا ے والے دد نے ددد نه ددد ما دد ola ... o

الكان يفص • والكراسي طافحسة

بالرجال ، والفراش تئن تحت الكتل

البشرية الكومة عليها • • • الكانعبارة

عن بناية جديدة • تقف بمساعدة أعمدة

طويلة ٠٠ ودرجات ملتوية تؤدي الى

داخل العمارة - داخلها ثم يتم بعسا

للسكن ٠٠ لكنها اليوم تستقيل زدافات

ووحدانا من الرجال ٠٠٠ ومسا أن

تمتلى، حتى تقلف من جوفها عددايفوق

الداخلين والجميع يردد في الواسوج

_ والبقية في حياتكم ...

_ والعوض بسلامتكم ٠٠٠٠

.. ، يرحم ما اثتوا فاقدين ٠٠٠٠

ـ دالله يحفظكوا ويحفظ اولادكواء

كلمات طالما كرهت سماعها • ومسن

التفوه بها ٠٠٠ الا اليوم ٠٠٠ كنت

احد الكتل ٠٠ عامدة في زاؤية منغرفة

الاستقبال ٠٠٠ التي تنو، بعملها ٠٠٠

نقف معا ونتكوم معا ثم نجيب ونردد

_ ، لا أراكم الله مكروها بعريثر ٠٠٠

ـ والله يحفظكوا ويحفظ اولادكواء

وكان اللغز أمامي يكبر ويكبر ٠٠٠

ويعظم ٠٠ حتى يطغى على كل شــــي٠

اسكن الدينة ١٠ منذ زمن بعيد ١٠٠ في

حى يظهر فيه الانسان اللابس الكوفية

والمقال والقمياز غريبا ••• فحيسى

بعقبنا بعضنا تارة بهرُ الرؤوس ••

العلاقة بينتا حسنة ١٠ بل حسنة

بيد انها نظيفة ومرتبه ٠٠ صعـــ

فتحت الباب وفوجئت ٠٠٠

والخروج :

بلسان واخد ٠٠

أو بكلمات •••

ے ءشملوم،

_ ما تشماع • •

قسنصة قصسرة

يقلم: مرشد خلايلة

صعقت للخير ٠٠ ولم ادر ماذا افعل لثرُ الحياة والموت مازال في يسب الغالق . . وهو يصرف الاعمار لبست على عجل ايقظت دُوجتي ٠٠٠ وسرنا ثلاثة تقطع الشارع ٠٠٠ ويوزع الحياة كيف يشاء ٠٠٠ وهذا ما ثبت ٠٠ ويبرهن يوميا ، وبرهسـن ميمهن وجوهنا ٠٠ شطر معطة السيارات اليوم باللات والشمس سائرة ساطعة ١٠٠ الى سختين قريتي ٠

_ لقد مات مناك ٠٠ السكين ٠٠ انه يرقد حِثة هامدة تحت التراب • • بالامس واروه ١٠ لقد مات ١٠ واثتهى ١٠

واللغز مازال يعظم ويكبر ٠٠ ويحير _ انه ۱۰۰۰ این ۲۰۰۰ أذكر أنى رأيته لاخر مرة كائت قبل ستة اشهر ۰۰۰ انسان عادی ۰۰۰ تغلب لفحة من الصفرة اللعبية على محياه ٠٠ وشعره كغيوط الشمس يكسو جمجمته ٠٠ خجول ٠٠٠ يوزع الابتسامات على

اذكره جيدا ١٠٠ كنا ثلاثة تلاميذ في المدرسة ١٠ أنا ١٠ واحمد ١٠ وهو ١٠ انه سعید ۰۰۰ کان هو اصغرنا ۱۰۰ترگ المدرسة مبكرا ٠٠ واختار معركة الحياة على التعليم • • ثم اصبح مسؤولا عن الورشة • • • وتزوج • • لم يمضطويل وقت ٠٠ وفي عز الهنا وغمرة الفرحة ٠٠٠ مات ٠٠٠ وهو لم يتم ستةوعشرين ربيعا ٠٠ لقد مات وترك ٠٠ زوجـــة شابة ٠٠ ترك الحياة قبل أن يودع

الاخرين ٠٠ لم يستانن أحدا ٠٠ ترك الجميع ٠٠ ولكن الى اين ٠٠ ؟١٠٠ انهم يقولون ١٠٠ الى دار الاخرة ١٠٠ وهنا اللغز ينتصب وراءه ٠٠ مياأيتها النفس المطمئنة أرجعي الى ربك راضية مرضية ، فادخلي في عبادي وادخليي

جنتيء - كل من عليها فان ويبقى وجـــه ربك دو الجلالة والاكرام - أن آدم من تراب وال التـــراب يعود - صنق الله العظيم _ أيات قد سمعتها وحفظتها عسن علمی الاول ، الذی درستی العربیسة والدين ٠٠٠ ولم يبق لي منه ذكريات

سوی کلهات اوضعها هله ترن فسی ويرغم الغربة ١٠ كاثت هناك رجلان تشق الطريق ٠٠ متوجسة ايقاظ اهل الحي ٠٠٠ تسيران بهمة واستعجال ٠٠٠ لست اددي ، لاذا كان جسمسى _ يكش _ من دوي هذه الكلماتورنينها وصاحبها يصوب تظراته ويركزها على المنزع والمخيف ٠٠٠ عندما يبدأ يرددها شياك بقم في الجهة الشمالية الشرقية من الطابق الثالث في عمارة ضخمة •• المعلم ١٠ بالرغم اتى لم افقه العنسى أتذاك ٠٠٠ أما اليوم يختلف الامر ٠٠ الدرجات ٠٠ بخطة السارق ٠٠ دقات تنتصب أمامي ٠٠ أني أسمتها واحسها٠ خفيفة ٠٠ سمعت على الباب ٠٠ كان وتثبت وجودها الان ٠٠ قراتها كثيرا صاحبها يخاف ايقاظ اهل البيت ٠٠٠ على واجهة بيوت ابدية صغيرة معتمة ٠٠٠ اهلوها صامتون دائما وابدا ٠٠٠ ينتظرون يوم القارعة • • • للمسودة للحياة في الإعلى •• هكذا يقولون ••

واللغز يعزز مكانته ٠٠٠

المكان مازال يستقبل ويودع المعزين ٠٠٠ والبناية عارالت في طور التكوين ٠٠ والجميع ما انفكوا يرددون كلمات العراء • • وذاك يرقد رقدته الإبدية • • واللغز كم يحل بعد والشمس ساطعة سائرة تضىء •

تحولا غربا مفاحثا عند الكثر _ تحولا تحو الشعر _ وتحق لا تنكر عليا ، واتما تود ان تقول بأن ليس كل ما تراه من شعر في الصحف اليومية والجسلات الاسبوعية هو شعر سمين ـ وانها قسم ان افهمه ـ ولا يمكن للشاعر الذي عنه غث _ الى درحة أنه لا يثبت على محال النقد لحظة واحدة وانا عندما اقول رایی هذا اعرف تماما آن کثیرا مسن هؤلاء الشعراء هم جماعة متأوهسون متافقون يكرعون النقد ، بل يلعثون النقد والناقدين على الرغم من أن فقدنا المحلى لم نصل الى درجة منالوضوعية ومن الجراة تكفى لغربلة هذا الشعسر التحلى الذي اصبح كما اسلفنا يغمر كل صفحة ويقطى كل فراغ في مجلاتنا ومنطنا _ وحفظا لمستوى أدبنا المعلى وحرصا على بقاء شعرنا ضمن مستوى مقبول اعتقد انه من الضروري جدا أن يقف الثقد هنا عل قدميه وطول قامته الديدة ليمنع التطفلين من الاستمراد في تطفلهم وأنا هنا لا أريد أن أهاجسم أحدا بالمرة كها انتي لا أديد أن أذكر اسماء وانما اود أن اعطى أمثلة من عدًا اللون من الشعر دون أن أشير الى انديوان أو الصدر اللي اخلت منسبه انشعر _ وحجتى في ذلك انتي لا أديد أنْ يفهم ثقلي هذا على أساس انه تهجم شخصی او هجوم علی شخص معین _ وأزيدا وأنى أمل باعظاء الامثيلة هسيده. لتوضيح رأي ما حول مادة معينة لا تصلح أن يسميها أحد باسم الشعر _

خاصة وقد تشابه الكثير من الشعر الذي

ينظمه هؤلاء تحت اسم الشعر العديث

ـ نعم لقد تشابه الى درجة أن أحدا لا

يستطيع أن يميز شعره من شعر غير _

وما هي قيمة الشعر اذا لم يكن يعمل

في المدة الإخيرة رأيت الكثير مـــن

الدواوين الشعرية العلية العديشسة

طابعا خاصا وتعبيرا عن تفسيةواحساس النظم على منوالها واصبح كل مربحمل الشاعر • واملى ان ينجح احد هؤلاء فكرة أو لا يحمل فكرة يضع كلمات الشعراء في أن يكتشف أن هذه الإبيات متناقضة ال جانب بعضها ليعطيها من او تلك هي من شعره او شعر غيره ... الوان الفعوض ما شاء من الاسمساء فذا نجع احدهم في ذلك أكون قــــد والالقاب _ وهي ليست جديرة بهذا وصلت الى غرض واحد من أغراض هذا ولا ذاك .. وانها هي كلمات عل ورق النقد • وليعذرني القاري، اذا لم اكثر من هذه الإمثلة .. فهو سيقول معسى

بأنه يرى كل يوم الكثير منها فيعواضع مختلفة : ومن أمثلة ذلك الشعر قول احدمم : وتغسل الطريق

> لترجع الاوتار تقرب في الهواء وترجع الالحان تدق من جديد

واللي اريد أن أقوله ما هو وجه الترابط - في المنى أو في أي وجه اخر دن الاوجه القبولة أدبيا في مثل هسله الكلمات - ماذا سيقول القارى، منسا عندما يسمع مثل هذا الشعر _ ايقول عدًا شعر شاعر مطبوع ؟؟ طبعا لا _ وانما سيقول كما قال أعرابي جاءشاعر فانشده شعرا ثم أن الشاعر سسال الاعرابي ما رأيك في شمري عل تراثي نطبوعا .. فقال الاعرابي نعم : معطيوع على قلبك، _ وقد روى ابن الجوذي أن رجلا شاعرا جاء الى ابي عثمان المازني فأنشاء شعرا _ ثم قال : كيف تراه ؟ فقال له ابو عثمان : وأراك قد عملت عملا بأخراج هذا من جوفك لانك لـــو تركته لاورثك السلء • وفحن هنا وان. كنا نوافق على أن لا يصــــاب بعض شعرائنا بالسل - ونتمنىلهم الشفاء مما في صدورهم يكل طريقة ممكنة الا أثنا لا نرضى بأن يشغى هؤلاء من ذلـــك السل عتدما يطلقونه من صدورهسم ليلوث اجواء غيرهم ويفر بصدور الغير وون أعشلة هذا الشعر الذي لا أجدفيه جهالا ولا معنى معينا بل حتى في الفاظه لا أجد تناسقا .. وهو لا يحمل فكرة قيمة معيثة .. عن أمثلة هذا الشعرقول

احدم : لا ترضى جــــوف القوقعة وانزل لوسط المعمسية

وانغض غبسساد الذكريات

وانظر الى شمسالحياة علىالر بوع مشعشعة وقد يقول احدهم في هذه الابيات هنالك معشى معين _ وانا لا انكر ذلك _ ولكن هذا المعنى من نوع النصح الغير واضح الاسس والإهداف • زد على ذلك أن عدا العني ليس فيه أي جديد · فكل رجل عادى من عامة الشعب قد يقول مرة اثراك الذكريات الماضية ... ولكن أية ذكريات ؟؟ _ لو قال الدكريات الرة لفهمنا القصد _ أما الحلوة فلماذا نساها ؟ _ ثم أن الذكريات قد تعود بنا الى بعض صفحات التاريخ التي لا يجوز اهمالها • وعليه فأن مناقشة مثل علا الشعر لا تعتاج بنا الى الإطالة _ ولو عرضنا هذا الشعر على ناقد قديم للادب لاجابتا عنه بمثل ما أجـــاب القرزدق يوما شاعرا أتشده شعرا ثيم سأله عن رأيه فيه فأجاب الفرزدق : _ تقد طاف ايليس يهذا الشعر فسي الناس جميعا فلم يجد أحمق يقيله سواك _ ويمعنى أخر فأن مثل هسدًا

الشعر غير محبوب عند القـــارى، او

السامع _ ولا تنصح الشعراء منالاكثار

مته _ ويذكرني مثل هذا الشعير

لهذا التمازج بين العواطف الإنسانية السليمة وبين تعاليم الدين العنيف ، أنه كان _ يتعبير اخر _ اثرا لائتقاء الهوى بالعقة ، وخلاصة لهذا التمازج بين الحياة الفنية التي كانت مزدهرتني النفس العربية وبين التعاليم الدينية يها كانت تتجة اليه من حفظ الاعراض

ورعاية الرواات والتحكم في الهوى دون الخضوع الاعمى له • في هذه البيأت التي قيل فيها هــذا الغزل العدري نجد عددا من هـــولا، الشعراء . كان بينهم شيء من اختلاف تقدير الناس لهم ، وتقديم أحدهم على الاخر غير ان هذا الخلاف لم يكن حادا ولا عنيفا . ولم تدخله أهوا، وعصبيات ولم يكن وراء امرا، يؤرثون هــــنه الخصومة أو يوقدون تارها ولا خلفاء ينتقعون بشعر واحد منهم ، وانما كان خلافسا عادنا يعيش في نطاق الحيساة الفئية من غير خصومة ولا تعصب ولا جلبة اتصار ، ولهذا تلاحظ ان الاخبار ائتقدية في هذا اخبار افرب الى جـــو

من ذلك مثلا أن علم الظاهر كانت ثتكي، على ما يلي : ١_ اتكاؤها الى يعض السمسسات

الاسلوبية . ذلك أن الذين كانسسوا يتلوقون هذا الشعر كانوا يحسون له عداقا خاصا ويجدون له في تقوسهم من الاثر ما لا يجدون تغيره - وانهـــم حاولوا أن يعبروا عن ذلك فلم يملكوا لغة النقد ، لان النقد كان شيئا لسم يتأصل بعد ، ولم يستطيعوا أن يقعوا على الالفاظ التي تصدق في التعبير عما يجدون • نجد هذا اللون الجديد من النقد في الخبر الذي رواء صاحب الإغاثي ـ ج ۸ ص ۱۰۸ ـ نجد رجلا يسال اخر : ـ هل ثعرف بيتا نصفه أعرابي في شمله ، واخره مخنث من أهل العقيق يتقصف تقصفا ؟ • قلت : لا • قال : قد أجلتك حولا • قلت : لا أدرى ما

هو • فقال : قول جميل : ألا أيها النوام ويحكم عبوا کانه اعرابی شمله ۰ ثم ادر که ما يدرك العاشق فقال:

أسائلكم عل يقتل الرجل الحب كأنه من كلام مخنشي العقيق .. • ٣- يتكى بعض هذا النقد على النظر ائی العائی فروون ــ الاغانی ج ۸ ص

- أن جميلا لقى بثينة بعد تهاجر كان بينهما طالت مدته ، فتعاتبا طويلا فقالت له : ويحك يا جميل ٠٠٠ اتزعم أنك تهواني وأنت الذي تقول : رمى الله ي عينى شينة بالقذى

وفي الغر من أنيابها بالقسوادح

النقد في بيئة الشعر العذري بقلم : يوسف زهدي يوسف

كان الشعر العلري منهجا جديدا في فاطرق طويلا يبكى ثم قال: بل انا ألا ليتنى أعمى أصم تقودنسي

بثينة لا يخفى على كلامهــــــا فقالت له : ويعك ٠٠٠ ما حيلك على هذا المعنى ؟ ١٠٠ أو ليس في سعة العافية ما كفانا جميعا .. وتلاحظ في هذا الخبر هذا الإنجاء الى ايتارالمائي السليمة الصحيحة ، فقد انتهى الحب يه الى أن يجاوز منطقة السلامة السي منطقة الشارد ، فاذا بثينة ترده عن

٣- وتحد يعقى مقاهر الثقد التي تتوجه الى الفاضلة بين جميل وكثير ودخول بعض الشعراء في ذلك • ففي الاغانى _ ج٨ ص ٩٧ _ : ســـل تصيب : اجميل انسب أم كثير ! فقال أمَّا سَأَلَتُ كُثيرًا عَنْ ذَاكُ فَقَالَ ﴿ وَعَلَّ مطالنا النيسب الا جميل - * وهنالك خير اخر في عدم الوجهة ۔ الأغاني ج ٨ ص ٩٧ ــ يقول : _ جلس اليا نصيب فذكرنا جميلا فقال : ذاك أمام المحيين ، وهل هملي الله عز وجل كا ترى الا لجميل ومثل هذا النقد يتجه ال الوضوع وال ديادة الطريق في هذه الموضوعات العلدية • ٤_ ومن الإخبار النقدية التي تصل

بالغزل العذري : ان أحد الاعراب، مع إ قول يزيد بن الطثرية : ينفسي من أو مر برد بنانه على كبدي كانت شفاء انامله أ

ومن حابني في كل أمر وهبته فلا حو يعطيني ولا أنا سائله فطرب هذا الإعرابي وقال : هـذا والله من مفج الكلام ٠

فتعن ثرى أن عنالك أحساسا قوياً . يعبر عن هذا الانقعال بمثل مسلم تخلص مما تقدم الى انه كان هناله

مظاهر نقدية تساير حركة الشعسس العذري وانتاجه و فعلى هاش هذا الغزل العلدي الذي شق طريقه من خلال وديان المدينة وبوادى المعاز والسلى ملاً اذهان الناس حينا وقلوبهم احياناً كان هنالك مظاعر تقدية 🖖

مسافر في القطاد

اعدانا الاديب الشباب محبه على أسدي نسخة من الطبعة الثانية لكتابه مسافر في القطار الذي يقم في ٨٠ صفحة مسن القطع الصغير وتهانسا للاديب محمد اسدى متمنين ك مزيدا من النجاح والتوفيق .

عنبت وزارة الاعلام العراقية بنشر قصائد الشاعر بدد شاكر السياب ، التي لم يضمها الى مجاميعه الشعرية المعروفة، شيرين ، يا جبل الاحرار ، ما غفلت ازهار ذايلة ، اساطر ، انشودة المطر ٠٠ المعبد الغريق ، منزل الإقنان ، شناشيل ٠٠ ابنة الجلبي ٠ اقبال ٠ فكان أن أصدرت

> السادسة لوفاة الشاعر ثم صدرت في مستبل عام ١٩٧٢ ، مجموعة اخرى للشاعر بعنوان - اعاصر - تضم العديد من القصائد السياسية التي الرزوال القامة الشاعر في مناسبات وطنية مختلفة في الاربعينيات ·

خيثارة الريح - عام ١٩٧١ ، بمناسبة الاحتفال بالذكرى

ويبدو ان هاتين المجموعتين ، لم تحيطا بشعر الشاءر كله الإنهاري و يقى خارجهما ربما شعر كثير يحتاج الى ديوان ثالث ، يتوفر السالة على اعداده اخرون ، وقد يكون من مواد هذا الديوان الثالث ، وأن فان على العراقية ، غفل عن الصحف العراقية ، غفل عن م اخط م المحمومة معدو المجموعتين ، اولاهما : قصيدة بعنوان _ وحى عبدير النيروز ـ نشرتها جريدة ـ السلام - في العدد ١٩ السنة ١ . تُعْتَارُهُ ٢٤ اذار ١٩٤٨ وقدمتها بقولها : ــ القصيدة العصماء التــــــى عرصه القاها شاعر الجماهر الاستاذ بدر شاكر السياب في الحفلة التأبينية التي اقامتها الشبيبة الكردية في ملهى الجواهري يوم الجمعة ١٦ – ٣ – ٤٨ – وكانت هذه الجريدة قد نشرت في عدد سابق هو العدد ١٤ السنة ١ ، ١٨ اذار ١٩٤٨ قصيدة ر اخرى للشاعر ، ضمتها مجموعة - اعاصير - ص ١٥ يعنوان حطمت قيدا من قيود ٠٠ وقد اثبتت الجريدة للقصيدة عنوانا منايرا هو _ الجلاء _ كما أن هناك بيتا من الشعر ، ورد في الله من عدد القصيدة، ويبدو الله سقط من طبعة الديوان لسبب من لانه الله المال ، قد يكون في تثبيته ، ما يؤكد اتجاما كان عليه لرهاناً الشاعر انداك ولم يعد مجهولاً ، والبيت :

من لنداد عادت مناجله مرايا ينجسسلي فيهن وجه الثورة الحمييواء اللب خ وقد ورد في البويدة بعد قوله :

حيث التفت رأيت شعبا جانسما عريان ، يملا جوفه بالساء _ انظر ص ٢٠ من الديوان _

اما القصيدة الثانية فهي بعنوان - قاتل اخته - نشرتها جريدة العصور في العدد ٨٤ السنة ١ ، ٢٦ ايلول ١٩٤٨ ، وقد وصفت الجريدة الشاعر بشاءر الشباب ، وقدمـــت القصيدة بكلام قد يكون للشاعر نصه : - اثمت فقتلها ٠٠ ولكن شبحها المنكود ما زال يعتاده كلما لفه الظلام - •

عمارًا ولا نريد هنا أن نشير الى جوانب في القصيدتين ، ادخسل في النقد • ويكفي ان نقول ان القصيدتين من الشعر الساذج ، ي يوسير الذي كتبه الشاعر في اوائل حياته الادبية ، وان كانتا لا تقلان جودة ، عما نشر في المجموعتين • واننا ننشرهما انقاذا لهما إلله: إنا من الضياع ، في صحف قد لا يتيسر الوصول اليها بسهولة . الساعر مجهولة او نادرة ، أن يعدوها للنشر لكي يوفروا م الله المانية تعميق دراسة هذا الشاعر المتاز الذي رفد الشعر العربي الحديث بالكثير من العطاء ٠ .

التصيدة الاولى :

اه ال ابالة.

<u> وفد</u> انته ^{ند}

يد السلالة ^{ال}

وحسى التسيروز

: بنه الله العدى به البارود والسنار

ما حاك طاغ وما استيناه جيار ظام 🌣 اً ذكرى من الثورة الحمراء وشحهـا بالنود والقاني، المسفوك ، اذار

اشياح «كاوا» «١» ويزهو حوله القار

ن 👊 🥍 باشعب كاوا سل الحداد كيفهوى صرح على الساعد المفتول ينهار ؟

وكيف أهوت على الطاغي يد نفضت عنها الغبار وكيف انقض ثواد؟

والجاعل الكبرا يوم الهول مشعلة تنصب منه على الافاق انسسوار

ف عند ـشيرن «٢ سـ واهتف ريما نطقت

والفارس الثائر المغوار هل بقيت من حيله الصافئات البلق السار

تكاد تسمع في الافاق صيحته

كانها في سهاء الحسق اعصسار

لرت على الظلم فاهتزت دعائمه تعمرا ان يستفيق عسلي

لأن يهب السمى الاغسالال يحطمها

شعب ، وتنشــق عن عينيه استار

كم ايتم البغي عن طفل • وسار على بيت عوى ، جعفل للبغي جـرار

واستؤسر الجائع العريان واغتصيت عذراؤه واستبيح الحقسل والدار في صحارى الثلسيج افتدة

من فوقها اعظم تدمسي واطمار حسن عن بايبه ، وارتفعت حمر المشانق يغلوهن جيزار (٣)

تقديم عبدات احد

ووجهت من خطسي الشعبين افكار

حتى تحرر من محتلها السدار

عن حقها الضائع السلوب احرار الى اخيه ، فها ان يهسدر الثار والمستغلان في سهل وفسي جبل يلميهما بالسياط الحمر غسدار سالت دماؤهما في السوط فامتزجت فلسن يفوقها باللس اشسراد واعمد الظلم في الصدرين مخلبه فجمعت بالدم الجرحسين اظفار ووحد الجوع عزم الجائعين عسلي ان يوقدوها • • • والا تخمد النار درب الى النور قد افضى بمن ساروا وقرب القيد من شعبن شدهما

التصيدة الثانية:

يا فرحة العيد ما في العيد من مزح

قاتسل اختسه

كيلي • • كفاك ! الى يدي نظـــرا ماذا ترين سوى الدم القانسي همذى دماؤك فوقها صرخست «ها كان ذنيسي ايها الجانسي !؟» نعش الكواكب فسوق اجفاني! شدي عظامك والبسي كفن قد کان اجسد بی وباگزانسی

السدود جساع وضسج من السم والقبر اوصه بابه الضجر ٠٠٠ حتى يرنع جسمك النخسر! مننك السروب وعبست الزمسر وخز يسيل له الضميس دمــ يجري ورائى حسين انتحسر!

اختساه انطقهسا ومسلء فمسسى آه يقطم حرهما كلممي ٠٠ اختساه ، صوتك ما يفارقنسي بالثلج خدي ، والنجيع فمسي !

اغسواك بالوهضات من ذهسب طام ، فاغرق حسسك اللهـــب لما دايست اخاك بيسع دما عسان العفاف عليسسك وانحطمت قيم تعهد صوغها الكسذب!

في حجيرة المتجمسة النائسي !! فاطسوى عثابسك ان موعسه

اثار كفسك بالدم انطبعست في كل ناحية ، عسلي كفنس بين القفيار عاصسف الدجسين بيض النجوم صريعة الحسؤن

رباه ٠٠٠ نهسك وهسو متكسى، بين الكؤوس يداعسب الاملا؟ ظلما _ ويجهـل انـه قتلا ؟ هيهسات يجهل ، لست احسبه . اين العدالة ، كيف تعرخ بي «جان» ، وتشبع كفه قبسلا ا؟

اهضي والسف دم سيتبعني

العامفات غسدت تبساع بسه والغيد ، والحيــوات والرئــــ

والعتسل صانع كسل معجسزة والساعسبة المفتسول والعمسب والفن : من وتسر وقافيسة ودمى تصاغ وريشة تثبب !

ائسى لاضحك ساخسرا حثقا ، آنا _ واحظ_م اضلع_ي آنا ؟

ماذا اری ؟؟ ادمـــی مسخــــرة ختسم الغبساء عسلى نواظسرها

فتيلدت حدقسسا واجفانسا !! تبكى وتضحسك وعى سائرة تحت السياط ، دما واذعانا

ائسى اكساد ، اكساد اسمعهسا تعلب عبل مهبل اغانيها كالسدود زاحفسة مقاطعها ،

كالغنجير السمسوم درتعسسا كالطفل يرضسع ثسدي ذانية

شهبوى وعاشقها يواليها !! اودعت یا ایشاه فی عنقسی

انثى ، وقلت : سارقــــ الانا : اورثتنيس ٠٠٠ قيالا مجنعية والذل يوثقها • • وحرمانك

انشسي تريد هسوي تعانقسسه عطسرا وارديسة وعليانسا ا

انشى يؤجيج في جوانحها طيف اللآلي والحاي . نهيــــا ٠٠ يتلنسف المرآة مسن يدهس حلم يكلسل جيدهسا ذهبسا فترى وراء دموعها ، جاشت به قبلاتها شهبا فسنسا ترفل بالعريس عسلي

عرش مسن الهجسات قد نصبا حلم يمد يسدا الى يدهسا سكرى • • ويجذبها فتنجساب

جِذْلان يهمس : يا فتساة غسد غارت ائیت به ـ علی عجــل ـ في الجسو مركبسة لها صخسب ساعاتيه غيرل يقطيره

لا تحسینسی ما همست ب حمر اللياليي نضاء بالشبيسق اعمت نواظر غادة ٠٠٠ جسمه بها ٠٠ وهوى الى تفسق ؛

يا خنجرا رسسم الجنون عسسل رقصت على لجهم النجيع يسلا

بالحقـــد ، احملهـــن مصياحــ كيف انحطمت على يدى ٠٠ فـــلا جرح امسات ولا دم ساحساً ؟!

اقبلت وهسو عسلى ارائكسه سكسران بالضحكسات والغمسر حتسى اذا رفع انتقام ابسي يهنساي فاتحبة فسسم النبسر

صاح الشنسى: أأنت تقتلني ؟! يا ليت اختك في التسري تسدري

قد كللته بقانسي، السيدر ؟!! ١ كاوا الحداد بطل الشعب الكردي في عبد نوروز المحريري ٠ ٢ سجبل في اربيل -

> أنا كتبنا للبوري تلمودنسا صدر الى الاسواق تلاحسم الوجسوه والمساني المجموعة الاولى من قصائد الشاعر

> > ادمسون شيعادة

تطلب المجموعة من والشرق، او بواسطة المؤلف مباشرة المكتبة الحديثة _ الناصرة

الثمن خمس ليرات اسرائيلية لشتركي الشرق اربع ليرات

مع كبار المستشرقين يوليوس فيلها وزن (١٩٤٨ ـ ١٩١٨) بقلم: فرحات بيراني - دالية الكرمه

يعتبر ـ يولبوس فيلها وزف ـ يحدها الدين . وهنا ، أي فيحفل الدراسات العربية في مبادين ابحات الكتاب القسدس برزت عبفرية _ فبلهاورن _ وخاصة والدراسات الاسلامية والعربية وهبسو بالتسبة لعرضه لتاريخ الخلافة العربية ينف على رأس كبار المتشرفين الألمان اذ سبق يقوة لا عبل لها سيـــــل فقد ولد في مدينة ـ هاملن ـ فــــى سير في ادغال كان من الصعب جسمه! سكسرتها السغل لاب فسيس ولكشه اختراقها وقد بدأ في تعويل اجواء لم يكن طفلا معجزد على الاطلاق اذ كان منزا الى منتزهات منسعة منظمة •• هزيلا متحفظا وقد التب احد الملمين فعام بنشر مخطوطات يقابل بها بين عنه في سهادته الدرسية اله يفتقسر الوائدي وابن سعد . كما اصساد الى كل قدرة من الغيال . وعندمـــا الاغانى الهزيلية باللغة العبريسسة انتقل الى الدرسة النانوبة ق _ هانوفر _ والترجمة الالمانية ، كما الحق تقييما لم يكن فيها ايضًا طعلا معجرًا السي تاريخيا بالإضافة الى رسائل النبسي ان يدأ عام ١٨٦٢ بدراسة اللاصوت مقيتا ككل ها يقرض بالاكراء السبي محدد والسفارات التى وددت علىه ق ى ـ جوتنجن - فراح بدرس فىسى کراس صدر فی برلین عام ۱۸۸۹ -اما كتابه .. اقاما الهيئية العربية البدائ درث للذ واهتمام حقبتين وكان التأدل اللاهولى والفلسفى بالنسيسة مجمزعة ومفسره سافيعتبر اول عرض له في دينوانه الدراسية الاولى سيئسا تاريحي في حفل دراسات اللفسسة العربية . وقيه باريخ الإدبان واخبار ال وقع بين بديه ي عام ١٨٦٣ كتاب - ایفاله - حول نادیخ بنی اسرائیل عن الوشيد العربية نعود في مرجعسه فلاقى في تعبيه هوي سديدا جنسي الى العهد الإسلامي ، وبه يحساول فيلهاوزة الوصول ال الاصول الونية اله عزم على تعلم اللغة العيربسسه التي أم يكن درسيا بعد ٠ ويعسسول الحفيقية , ويعازل بدلك تعديم صوره ال ذلك الصدد : انتي ام اكن افهـم ناريخية علمية للائرة ، والغرابسين اللاهوتية ولكن ما همنى كان ايفالد الربشة . والاعباد والاسوال العربيت وكذلك الكناب العدس اننى كنت ملما العديمة . وللايمان القديسم بالارواح بدوائقه بحكم نشاتي -والسحر - ويدأك يلفى اندواءا سديده ويعد انهاء دراسته اللاهونية تجسرا على دين بتى اسرائيل ، ومن جهة - فيلهاوڙڻ - نل حضور الحلفات اخرى بساعد على تغزم ما هو عربسي الدراسية التي كان ايفالد يعمدهـــا او من اصل عربي في العهد القديم • حول التصوص الشرفية وبعدها عمل اما ی دراسته عن ـ المدنبه فیل استاذا للعهد القديم و جامعسسه الاسلام - ويعاول - فيلهاوزن النركيق

ـ جرايفسف*اك ـ - وق* عام ١٨٧٠

حاز على الدكتوراة في اللاهوت ميسين

جامعة جوتنجن بدراسة حسسول

وق عام ۱۸۸۲ تخل _ فبلهاورت

مَنْ دراسة اللاهوت حين عينته الحكومة

استاذا للغات السامية في - حالية -

ائتهل بعدها الي جامعه .. ماربورج ليصبح استاذا فبها وكانت اعسوام

۔ عاربورچ ۔ فی مناح کنیرہ اسعہد

اوفاته اطلافا حبث استزرته دراسسة

الإسلام وخاصة نشاته في الجزيسرد

العربية بالعدر الذي ظل برتدى فيست

وحين "ثان لا يزال في جرابف فالد

الى مرم معاضرة عن النبي محصصه

۔ صلعم ۔ · وخلال زیار، الی انجلترہ

افتيس من مخطوط كتاب ـ المفازي ـ

للوافدى افدم وارصن رواية منواريه ان

اقتیس من ۔ ابن سعه ۔ الونائستق

وقد اخد اعتوامه باللغه العربيسة

بزداد ، وي جوننجن انهى مؤلفسه

حول اريخ - الدولة العربيه وانهبارها

عام ١٩٠٢ . وكدلك الشروح والمقالات

الني تشأت من العواسي والتعليعات

الخاصة يبحله الذكور • وقد فسام

بتعريبه فيها بعد الدكتسور يوسسف

بعد ذلك راح _ فعلهاوزن _ يتكب

والاحاديث والروايات الدربة المنوادية

ولم بعض ولت طويل حتى السلسم

بالانساب العربية كمحدب عربي اوان خلال اهتهامه بالعالم العربي القديسم

النقل داسا ال حنمية ونشوا اخسسر

وقد اجتهد - فبلهاوزن - بدراسة

العمل الناطيمي للاسلام الدي تطبور

وثناً في المدينة الثورة ، فمن خفسم

اأروانات والاحاديث احنار الروابسات

المِاسره . وخاصه تئك اثنى استعلت

عليا الوبائق التي كان سيافا السبي

نشرها . والني تظهر كيف استطاع

النبى محمد احلال السلام فيهسا .

ويداك مهد _ فيلهاوزن _ للطيوق

الني تؤدن الى المسألة التاريخيسيسة

لنشوا الاسلام وحتابته ، ولكتيسه

افتقد الطريق الكادل الذي ادى بالعرب

بعد وفاء اأرسول ال السباده عسل

اميراطورنات عالبة لمده تزيد عسط

المرن . ولحسن الحظه فقد يسيدا

تاريخ الطبري الضخم في الظهور فسي

تلك انفتره . وقد افتيست فيه كتب

التاريخ القديمة كل على حدد احبث

اصيح من الممكن متابعة نطور الاحاديث

وقد ادرل ـ فلهاوزن ـ ان سمروه

الغصص المتواريه حولالفتوحات الكبيرة

الاول تعدم في روايانها حول نسبو،

الخلافات المذهبية والغرق الكباره .

مجموعة وافره من الملومات الباشرة

المتوارية ثبت بصوره نصوبة فكسيره

والروايات والسير المتوارثة -

دبن منزل .

الهامة التهلقة بالنشار الاسلام -

قالبا عربيا خالصا ٠

- الغريسين والصدوقين - -

للإسلام تفسه - وي هذه المعدميية بعالج تاريخ الاسلام . باستنتاء فتره النبى تفسها . حتى وبعد الجدل عام ٥٠٦ ميلادية ٠ ويعد كتابته حول ـ الغرق الديشة السياسية المتعارضة في اوائل عهسسة الاسلام . . و - معارك العرب والروم ىعهد الامويين - . نوج - فبلزاوزن -انوائه جديما بتاليف ذروة انتاجه ق التاريخ الاسلامي وهو كناب - المملكة العربية وسقوطها .. والذي بتناول فيه التاريخ الاسلامي حتى نهايسية الخلافة الاموية عام ٥٥٠ مبلادية ٠٠ هذا الكتاب الذي لم بلق اعتبارا مذكر في بادي، الامر اصبح في ايامنا

انجبلا لا غنى عنه بالنسبة لمسسؤرخ

على التاحية السياسية اكثر من الثاحية

الدينية . وي دراسته .. مغلمه السبي

تاريخ الاسلام ـ فيتفرغ فيلهاوزن

قصيدة

ونيما يذلك لم ينهج بهج الشعراء عليه اسم النسعر الحر - وهو بقول ق

وعذه معطوعة لنبدا نطمها الخ تغميلات بطعج ثور العمر

الحر الرمل تعربها للقواء : بنألق سراج اللبل دون ال نظري عين النابم لحطـــه ارق ولكن الأم هذا النائم كبره والارى نطرق غبتى الدامعه والسعر بترفق معي جرابا بطلب منى الصياح أو اجلب معدومه البارل للعوم الغاربن ٠٠ خير بكبدى المرح لكن تنكسر ال طريق سفرى هدا سياق الورده الغضبة النحيثه ائتى عرسنها بروحه

ولكن عبيا اف ليفتح لي الباب احد واختلط الباب بالجدار يتحظمان عل راسي بطفح نور القمر تنالق سراج الليل تقرحت القدم من طول الطريق ومناعه فوق ظهره يده على البان بعول في نفسه الام هذا الثائم كنيره والادى يطرق عبشى الدامعة -- عَنْ صَحِيفَةُ الْعَمَلِ النَّوَلَّــةُ _

لنيما يوشيج ـ ايران لا سبك ان نيما فنج عصلا جديدا ق النسعر الفارسي ، فيمد أن كسسان الشيعراء القدامي يعتبدون في سندرهم عل ابحر خاصه وفواند عروضيسته موضوعية ، واوزاق مرسومة ، اعلىن بورته على كل ذلك وجعل السموزن أمطية للمعنى ونلاعب بالابحر والتعاعيل يكل قوته واهتهامه على الشعر العربى : زيادة وتعصانا - كما نوك للفاقيسمة حربه الاستاران في اواحر جملسه

أ الاخرين الدين الغوا بالاوزان جانبيا ر وجعثوا من الشعر نسرا فضا اطلقسوا عدا الخصوص : ابنا ننواع وجود وزن خاص ال الل قطعة سعر وعلى التساعر ان ستاول جميع وسائل الجمال لباني سعره اكبر تكاملا وابداعا ، والوزن وسمله مهمد واعتقد أن الشعر الخالي إ من الوزن كالاسمان العارى -

ورويتها بالروح تنكسر بـ واسفاء بـ على جسمي

> الاصلة ١ ومن دراسه الروابسات لافتح بابسا عرض الغلافه الامويه • وكان تعافي الخلافه في الاسرد الاموية ابتداء من معاوية الداهب وحتى الكاربة الغنامية الربعة ، خليقا باغرا، العصاص المؤرخ على سرد هذه الوفايع - ولكن كتابسيه تاريخ من نوع رفيع تحناج ال____ فطبية تولد حركة ابقاعية منظيه ال الماده الناريخيه موقد وحييد - فبلهاوزن ـ هذه القطبية في ـ الدولة والديسن ـ ، بين سياسه الحكم التي أ ولدتها الدولة ، والنبوفراطية التسبي

الحسس ببدى

سافروا الاحباب يامركبي العتيق

وهذا مثال على اغنية بالل

يللي عديت من قبل سُنتُهُ، أَنَّ

شنتلني الليل ورماني بضني

أما الان فقد تحولت نعو الاغني .

الحلية لانني اعتقد يوجوب أحياء الد

الحلى فقد كتبت لصديقي عماد عددا بر

الاغتيات المحلية أرسلتاها للار الاثلاث

وهدا مثال اخر لاغنية معلية و

_ على تديكم اية ملاحظات على الإغاز

ائتى تقديها الاذاعة والتلقريون عنينا و د

_ لدينا بعض اللاحقان في مسلا

الوضوع . فما نسمت من اغيسسان ي

المحدين محلين غالبا ما تكون بالكابع ا

المصري واللبناني والعراقي . الامراللي

لا يترك مجالا للاغتية العلية ، وحتى "

هذه الاغاني ادى أنها ليست على مستوى .

فني لائق ٠٠ يصنى اخر أن ملحنهالا

يعيشون الكلمات التي يقنها لهسم

ويضيف عماد على ما قاله زياد :

اقترح أن يكون الاغنية العطلة

وقت كاف وان يخصص مدة تصف ساءة

كل يوم تذاع فيها اغانينا حتى تمبع معروفة وثائعة ، واعتقد الله يجب أر

لا تكون وظيفة التلقزيون الاسرائيلي

والاذاعة الاسرائيلية أعادة تقدير والاغاز

ائتي تستمع اليها من الإذاعات العربية

من حولتا ، ومن واجب تلفزيونسسا

واذاعثنا أن يوكز كل منهما على تشجيع

فتنا المحلى واذاعة الكثير من اغانينا في

فترات متقاربة واوقات ملائمة من كل

ويضيف الشاعر الشاب زياد:

موال الصبح موالة اثا

زي النهار دا افراح وهنا

الاسرائيلية منها : ال

فستانك لونه الاحمزا

من زهر الورد تعنيطن

مم اشواقي بيطاير

ومع الهوى عم يسهنسر

بعتلك وسالة

والشبيس يتغيب

مع تغمة الموال .

ورقص العندليب

الشعراء •

. 692

الزاهر

سهرونا بليل بالدمع غريق سهرونا سهرونا والدمع كتير بعيننا والهوى يسأل علينا

يامركبي العنيق

يقلم: أبو اديب

علمه فان العديد من الفنائين الذيسين

نسمعهم في الإذاعة والتلفزيون واللاين

يزوروننا بين أن واخر غبروا من فكرة

المعافظات عندنا ، واخذ بعض الشياب

المُثَقَفُ يتجه نحو الدراسة الموسيقية ،

فالذين يتعلمون بمعهد روبين بحيفسا

والذين ينتظرون التسجيل ويدرسون

حاليا دراسات فردية وخاصة على ايدى

الثلاميذ القدامي يتجاوزون الان عشرين

_ هل لديكم اية فرقة موسيقية تغطى

ب نحن الان نتداول موضوع تأسيس

فرقة موسيقية لهذا الغرض ، وقدوجدنا

التشجيع والتأييد من مختلف الاوساط

ولابد أنْ نَفْتَقَى فِي أَقْرِبِ وَقَتَ لَنْعُمِلُ عَلَى

_ على الديك يا اخ عماد اية فكرة

_ افترح أن يكون تشكيلها على

الشكل التائي : عازف قانون ـ رجا

مریح ، عازف کمان _ امل مریح .

عازف نای _ سامی حدید . عازف عود

ياسين مربح وعازف ايقاع عمساد فرو

فلماذا تقترح الغرب على السيف او

۔ انت تعزف ایضا علی العود والنای

ـ لانثى لا أعرف أحدا يتقن الايقاع

_ على اي اساس تقوم بتلعــــين

- فبل أن ابدأ بتلحين أية اغنية أقوم

بدراستها فاتبنى كلماتها واعيش الجو

الذي قصده الشاعر منها • تم اتناول

العود واقرر المقام الذي سألحن الاغنية

عليه . وطيعا فأن القامات تختنف فسي

الجو والحركة ولذا فأن عملية اختيار

القام هي في نظري اساس وضرورة في

التلحين . بعد ذلك اخذ في المزف والقناء

في تجارب عديدة وضمن ايقاعات مختلفة

الى أن ينسجم اللحن بالكلمات وعندما

الاحباب مثال على ذلك •

وللا فليس عندي اي مانع للقيام بوظيفه

كهلم ما دمت اتقن الايقاع ايضا

عن العازفين الذين سيشكلون اول فرقة

البد، في التمارين الجماعية •

موسيقية شرقية في الدالية ؟

التاسبات انخاصة والعامة في الدالية ؟



، غيلا المَاغور » في فلمها الأول " الرمال الحارقة "

أذا سائنا : ترى من عى ابرزمصلات السينما في اسرائيل . سرعان ما تجيب: انها _ غيلا المنفور _ الفتاتة الشمابة التي نشأت مع نشأة السينما الاسرائيلية ٠٠ واليوم . بعد ان فامت بدورالبطولة ق ما يقرب من عشرين فلما ، تكساد نكون مشكلتها الوحيدةاختيار السيئاريو المناسب لها ١٠ من بن السيئاريوهات العديدة التي تنهال عليها •

الفلم الاول الذى ظهرت فيسسه _ غيلا _ كان _ الرمال الحارضــة _ وبطلته _ دالية لافي انتى بزغ نجمها ن السينها العالمة) دور _ غيلا _ فيه كان صفيرا ٠٠ وهو دور فتاة تنضم الى جماعة من السباب الاسرائيلي تحاول الوصول الى اطلال ماليترا، مالحمرا، مع هذا الفلم بدات _ غيلا _تجوالها نُ انْحا، العالم - • اذ حضرت المرجانات التي عرض فيها الفلم •

اما الفلم الذي جلب لها النجاح التعلى . وفي الاسواق العالمية فهسو : ـ الدورادو ـ • وقد صور في يافاوقامت

بعد حرب الايام الستة وجــــدت

تقول _ غيلا _ : عندما سافرت الى - غيلا - اثر اثفعالها من ويلات الحرب نفسها تؤلف قصة فيلم تقوم هي فيه الولايات التحدة بعد عرض الفلم هثال بدور أرملة قتل زوجها في ساحة القتال فجيت للشهرة الكبيرة التي تسببها وتحاول بنا، حباتها من جديد من خلال السينها . اذ وجدت نفسى معاطسة البيئة والاصدقاء الذين يذكرنهسا المعجيين في كل المدن المتي عرض فيهسما الفلم • على أن كاتبي السيناريو اقترحا على بعد هذا الفلم عدة قصص عسن الفائيات رفضتها جميعها لاننى أردت

يورا يختلف تمام الاختلاف ـ • بعد ذلك ظهرت ـ نحيلا ـ في فلـــم امریکی اُنتجه الواعظ ... بیلی غراهام. وقامت فيه بدور .. مريم الجدلية .. • اما في اثفلم الاسرائيلي الشهير عصالح شياتي _ فقد ادت فيه _ غيلا _ دور عاملة اجتماعية مبليلة ، وفي فلم عهمة باسمن ، المفتية والحاسوسة العربية ، امام الممثل الامريكي الراحل جسودج

عندما عرض منتج فلم ـ فورتونا ـ

انتاة دور البطولة . طالبها بأن تزيد

وتقول غيلا _ أمناء تصوير الغلم كنت

افوم في :لساء بدور فتى يافع خفيف

الحركة في رواية _ بيتريان _ على مسرح

حيفا . ثم أسافر الى سدوم على ساحل

ق المرحية مبادرة لاشترك في تمثيل

دور المراة البدينة تقيلة الوزن والدم

را) اسام الكاميرا • كانت هذه فترة

صعبة ومهتعة في أن واحد ...

باشراف: عنسي الحرباوي

رقم _ ١٧٤ _

١- ما هو اسم المغنى الشهر الذي تكمن في اسمه المعاني

٢- من هي المطربة التي نجه في اسمها المعان التالية :-

حل ونتائج السابقة رقم _ ١٧٢ -

أسماء الفائزين

١ عبد اللطيف شحده حراره - غزة - الشجاعية - بقالة

٣- سليم رأفت عارف شراب - خان يونس - دكان

3- كما حمزة حلبى - دالية الكرمل - شارخ ٣ بيت ٣٨

٧- غادة على المغزي برفح - الشارع العام مكتبة الانوار

٨ فايز عبد اللطيف _ القدس _ ص٠ب ٢٠١٣٥

٩_ احمد ماجد عبد الرؤوف – ام الفحم – محاجنة

١٠ فؤاد أحمد داود - العريش - شارع ٢٣ يوليو ٠

١١ - سليم على خلايلة - سخنين - الجليل الغربي

١٢ ـ عصام كمال عبدالله جبر – نابلس ـ المركز التجاري

جائزة صالون مونتكارلو بنابلس

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة سميرة سروجي ٠

جائزة كوافير نوال صليبا بغزة

يرجى منها مراجعة كوافير نوال صليبا وجائزتها تسريحه

جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا

يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائزتها

القدس _ عيسى الحايك ، جمال زاهدة ، ندى حرباوي ،

الحشميم ، موسى عوض ، فايز عبد اللطيف ، جوهر سنقرط .

البيرة - نوار البيطار ، شعبان نوار ، مهدي عنبتاوي ،

رامالله _ جميل العاوور ، صالح طقاطعة ، نوال جاعوني ،

نابلس ــ شرحبيل الحنبلي ، يوسف السيلاوي ، صفاء

البسطامي ، سميرة سروجي ، ابراهيم ذياب ، عمر اقزيح ،

اباسم دويكات ، عصام جبر ، وسام والى ، محسن والي ،

اصحاب الحلول الصحيحة

جائزة عذا الاسبوع خصصت للانسة سلوى الاستاذ •

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة امال شما ٠

يرجى منها مراجعة صالون مونتكارلو وجائزتها تسريحة

۲- لطفی سلیمان دراوشه - الناصرة - ۲۰۱ - ۰ ۰

٦- وليد يوسف طاطور - الرينه - قضاء الناصرة

في اسمها الاول: نجه معنى الشرق والاعتزاز بالنفس

أما في اسمها الثاني : فنحد معنى المقتنع الهادي. •

اسمه الاول معناه هادىء تطيف المعشر

اسمه الثاني معناه نقى رائق

١- اسم المطرب : محرم فؤ:د

٣- اسم المثلة : فاتن حمامة

لقد فاز بالقرعة كل من :_

الجديد ـ معرض العرايس ٠

فحوقصة مجانية •

تسريحة وقصة مجانية

باسم المغربي ، عزام ابو السعود .

خوذان عبد العزيز ، جواد بريوشى ٠

الشارة استيتية ، سعاد العتبة ، سمير العامي .

اريحا ــ وفاء السلايمة ، محاسن حسان ٠

منصور مصطفی قرطم ـ شفاعمرو

الحل الصحيح: ــ

زهير حراره

ملىان شبير

من وزنها عدة كيلوغراهات -

• • وفي فلم « الدورادو »

بزوجها الراحل • _ حصار _ هو عنوان الفلم . وتقول عَيلا _ : _ أنا اعتز بهذا الفلم كثيرا لاننى أشعر بانثي التي صاغته واحبته وعندها عرض في مهرجانات الافلامخارج البلاد شعرت بانه يقدم للجماهــــير العريضة رسالة أميتة وصورة صادقة هن واقع حياتنا • البحر الليت ، بعد الانتها، من دوري

هذا الفلم اعطى _ غيلا _ المجال ق أن تخلق هي الدور اللائم لتفسها وصارت تضع فكرة لقصص اخسسرى

_ الدورادو _ عادت الان فوضعت قصة فلم _ ملكة الشوارع _ وفيه تعالج دور المرأة الرّائية التي تعاول في مجال حياتها الذليل أن تحانف على مسلك متزن ١٠ بعد أن يتفسيح لها إن محاولاتها للرجوع للحياة الوادعة لا تجديها - وقد حاز القلم عل اعجاب واسع • • وصارت توزعه في العالـــم تركة _ مترو غولدوين ماير _ الشهيرة

وتطول قائمة افلام غيلا فهنساك : _ موت يهودي _ و _ الدافع للجريمة_ و _ الهروب الى الشمس _ الفلم الذي يروى ناحية من احوال يهود الاتحاد السوفياتي ومحاولاتهم للغروج مزهناك احدث افلام _ غيلاً _ هو فلم _ تلك الدار في شارع شلوش ـ •

وتروى غيلا كيف انها بعد توقيعها

عل عقد الفلم . خرجت من مكتب المنتج رساقت سيارتها , فاصطدمت بها ! وكان للحادث تأثرا عل وجهها ٠٠ وبالاضافة الى احتجابها عن الظهور في غوتيه في رواية ـ غادة الكاميليا ـبسبب أنت بالذات على ما أنت عليه الان اـ وتضيف _ غيلا الماغور _ : عندما سيشاهدني الجمهور سيظنون أن الماكياج هو السبب في التغيير الذي طرا على

رَجِهِي • • • وفي الحقيقة حادثة التصادم هى السبب في التغيير الذي اصبح من صلب وجهى - ابان تصوير الفيلم -٠

عمساد فسرو العازف

في دائية الكرمل حركة فنية مبادكة بدأت بجدية خلال السنوات الخمس

التى بداها شباب الدائية الموهوبسون متشعب وطويل سنأتى به في لقاءات اخرى . أما لقاؤنا اليوم فمع الشاعس الشاب زياد شاهين وعازف العود عماد

زياد طالب في الدرسة البلدية بحيفا الثانوبون ـ •

بشكل سماعي كانت لدي الرغية الملحة

ثنائسي زياد وعمساد:

زياد شهاعن الشاعر

وعماد تلميذ موسيقى في معهد بويين العربية عندنا ، يقول عماد :

الاسم : سليم على نصار

حاءت كلمات زياد التي اخذ يكتبها لي متعلية بالطابع المعلى وبالروح الاصيلة لاغانيثا وموسيقانا • وناخذ من بين يدي زياد اخر اغنية بالعامية كتبها لعماد نثبت هنا مطلعها: مريت . والكلمة الحلوة في عينيك

واحلامك عي أحلامي واضواقى غم تستنى والفرحة بالت في عينيك

الى أن يختم الأغنية بهذه القطوعة : هريت والنسبة تضحك حوليك ياحبيبي شاغلني هواك بحيا عنى حبك ورضاك وبكفيني أنك مريت

_ ما هو السبب في تأخركم عـــن الانطلاق بالحركة الفنية ؟ _ كانت النظرة للعازف وللمطرب نظرة تشكك من المجتمع المحافظ الذي نعيش فيه ، فحين كنا ندعسو بعض العازفين او المطربين في مناسبات الافراح لم يكونوا عل الفائب يمثلون الستوى التصرفات الاجتماعية . ذلك أن جسو الفرح وما يرافقه من ولائم خاصة يشرب فيها المطرب والعازف الخمر ، المحرم في ديننا وعاداتنا وتقاليدنا ، يشربه فسي _ قعدات _ خاصة ، هذا السلول وقف

في طريق البداية فقد كانت الخطرة الاوا.

اصعب من أن يجسر عليها احدنا من

هواة. الوسيقى • واستطرد عماد حديثه فقال : ــ لكن الامر ثم يستمر على ما هو

السرح ـ اثناء تمثيلها دور مرغريت العادث ١٠ فقد قالت للمنتج _ ابعث عن ممثلة اخرى !! _ فما كان من النتج الا أن قال : _ بالعكس ؛ • • أريدك

الخليل ... ناصر ابو خلف ، نجاح عبيد ، ناصر أبو خلف ، ﴿ الناصرة _ جهيئة ابو زامل ، محمد دخان ، نادر الفاهوم، }

دراوشهٔ ، أمل حنفي ؛ عفاف جرايسسى ، سميره مسلم ، كمالً ﴿ ابو تایه ، عونی جبیلی ، شادیة غریب ، نائل جیوسی ، کمیلیا کم طوباسي ، فاتنة عودة ، اكرم خليف ، غفران القاسم . حسين ۗ ﴿ فايد ، خليل مسلم ، ساهر الحاج ، مروان عواد ، على عادل ﴿ نجيب بنا ، رائد عثمان ، زهير عودة ، نهى عودة ، رينا ﴿ سخنینی ، ایمان سخنینی ۰

جديدة - نوال الحاج . يعبد - حيدر حمارته . عسفيا _ صافی منصور ، عبیر منصور · عزون ــ محمد اشبیطـــه · ﴿ سلفیت ــ شاکر شاکر ، عمر الزیر · جت ــ احمد خاطر · ميسره ـ فاطمة عمارنة ، صبحيه عمارته • الربنة ـ كمال] طاطور ، فؤاد عتامنه ، وليد طاطور ، طلال طاطور ، ناصيف 🎝 جبراًنَ • ابُو سنان _ عبدالله فراشه ، عبدالله صعب ، شكيب فم زياده ، نادية صعب . دالية الكرمل ــ كرمي حلبي ، رياض ۗ رماح ، توفيق عواد ، مهنا حلبي ، كمال حلبي • سخنين ــ سليم خلايله ، علي ابو ريا ، رائف ابو ريا ، بئر السبع ـــ محمود ابو صویص · مجد الکروم ــ سهیله سرحان · المفار_فح جمال غانم · قلقيليَّة – هيام عناية ، نبيل نوفل ، وجيه شنطي **ڳ** جنین ۔ نبھان کیلانی ، صفیة ابو شیخر • بیتلحم ۔ جاکلیں باسیل • عکا _ امال شما ، هدی طوالبه ، منتصر ابراهیم• ﴿

نھی حداد • جولس ۔ نایف ابو خلیل • نحف ۔ عطا عباس ﴿

الإسم الكاميل

طولكرم ــ هاني عثمان ، مالك سمارة ، عبد الرؤوف زيده ﴿ سلوي سريفة ٠

حيفًا _ وفاء الزعبي ، روبن شارباتي . يافًا _ فاتنب فح صفوري ، موسى سراري ، عايزه سراري نصوح فياض ، وداد كم ضعیف ، حبیب جبران · الطیرة ــ ریاض بشارة · گفریاسیف ــ مكرم حديد : ناي جريس · البقيعة ــ اميل سمعان ، كميل حداد ، داليه حاج ، سمعان الحاج • المشهد ـ محمود سلمان محمود سليمان • كفرقرع ـ عبدالقادر مصادروه ، محمــــد مصاروه • شفاعمرو ــ منصور قرطام ، محمد الشبيخ ، جيران ﴿ خوري ، محمد خازم ٠ الفريديس ــ محمد طنجي ٠ ام الفحم ـــ فح ابراهيم طه ، تيسير محاجنه · احمد الرؤوف ·، نادية لطفي ، احمد فاعد ٠ الكبابير _ محمود عودة ٠ رمات غان _ رونيت} صبحه ، صبيحه سكبن ٠ غزة - عبداللطيف حراره . غزة ــ عبد اللطيف حرارة ، جواد العجل ، يعقوب ابو عطية ، رياض الانقر ، صالحة بدير ، سيرين حرب ، هاني ابوصبيحة ساهي المدهون . سلوي الاستاذ ، وليد داود . مصطفى حماد ، { زياد الزعيم ، يوسف ابو راس • رفح - ناهد العايدي ، ﴿ صبحي جمعة ، ابراهيم ابو عيادة ، سعيد ابو حرب ، محمود} الزطمة ، غاده المقربي • العريش - مصطفى ابراهيم ادم. محمد ﴿ زاود ، حمدان العيسوي ، سيد العيسوي ، محمد الشريف، ﴿ احمد الخليي ، نصر جلبانة ، فؤاد داود . سعود سلام ، ﴿ حسين عواد ، ابراهيم صبحي ، علي ايوب ، كمال السلايم: ﴿ سعيد أبو غوض ، انتصار الخليلي ، عزمي العمصي ، سمير ً عثمان ، عدنان سليمان ، حمدي الكاشف ، احمد الجوراني ﴿ خَانُ يُونُس ــ سليم شرابِ ، محمود فياض ، عبد الناصر أ الفرا ، الطيبة ـ نمر زعبي ، ليلي طيبي · مصمص ـ سمية إ اغبارية ، شاكر حسن • عبلين ــ علاه خوري • بير المكسور ــ البعنة ـ الياس سوسان ٠ الله ـ عيسى منير ٠ طرعان ـ ﴿ عبد الرؤوف حجيرات ، عبد الله جاسر ، محمد حجيرات ٠.

قسيمة رقم – ١٧٤ –

التوقيع

والحديث عن المجالات الفنية المتعددة

كتب الشعر مئذ الصغر ونشر منه عددا في الملحق الادبي _ الانباء _ ومجلـة _ زهرة الشياب _ ومجلة _ الهدي _ التي يحرر فيها زاوية _ الطــــالاب

بحيفا يدرس على يد الاستاذ سهيل رضوان مفتش الموسيقي في السدارس _ منذ أن بدأت العزف على العود

للتلحين ، اول بدايتي في التلحين كانت متاثرة بالطابع الليتاني والمصرى وكان صديقى وجاري الشاعر الشاب زياد شاهين ، اول من وضع قصائده واغانيه العامية بين يدي ، ولما كنا نعيش فسي مجتمع واحد ونتاثر ببيئة واحدة فقسد

العور : ٢٠ سنة التنوان : قرية طرعان قضاء الناصرة ص٠٠٠ ١٦٩٥٠ الهواية : مشاهدة الافلام الجنسية وقراءة التصص الغرامية وهن انصار _ توم جونز _ كها واحب مراسلة الفتيات فقط • ومن انصار فريد الاطرش ايضا •

الاسم : محمد عارف الرملاوي • العنوان : غزة _ الشجاعية _ التركمان _ منزل رقم ١٧_٢٥٢ الهواية : جمع الصحف - قراءة القصص والمجلات - مشاعدة أفلام المغامرات

العمر: ١٤ عاما الصف : الثاني الاعدادي _ مدرسة هاشم بن عبد مناف الإعدادية _ غزة •

الاسم : حسن محمد ابو شقرة العمر: ١٧ سنة

العنوان : حسن محمد ابو شقرة ـ ام الفحم ـ محاجنة الهواية : مراسلة الجنسين وتبادل الصور الطبيعية والاستماع الى الاغاني الغربية •

> الاسم محمد كامل الجمل العمر: ٢١ سنة

الهواية : الجودو والكراتيه ومنلاعبيها والمراسلة ومؤلف اغانى

واستماع فريد الاطرش . العنوان : غزة - الصبرة شارع الثلاثين بقالة جميل راشد الاسم: فايد عبد شطروني

العمر: ١٣ سنة الصف: السابع

الهواية : المراسلة والاستماع الىعبدالعليم حافظ ، وعفساف راضى وفريد الاطرش

العنوان : الفريديس بريد متجول الاسم : غادة على المغربي

العمر : ١٧ سنة

الهواية : مشاهدة الافلام العربية والاستماع الى فريد الاطرش وعبد الحليم حافظ وشادية وقراءة الموعد

العنوان : رفح ـ الشارع العام ـ مكتبة الانوار •

الاسم: نائلة نمر مراعنه

العمر: ١٦ عاما الهواية : مراسلة الجنسين - الغناء وتقليد ادوار المثلين العنوان: الفريديس - شاطىء الكرمل

الاسم : فخرية نمر مراعنة

العمر: ١٤ عاما

العنوان : الفريديس _ شاطى الكرمل الاسم : سامي جميل المدهون

الهواية : كتابة الشعر - التمثيل - تبادل الاراء الادبيسة والصور والرسائل الشعرية ومراسلة الجنسين وخاصة المثقفين

العنوان : غزة - الشجاعية قرب سكة الحديد • الاسم : احمد عبدالله جمال

الهواية : المراسلة وجمع المناظر ومن انصار عفاف راضــــي وعبد الحليم حافظ

> العمر: ١٧ سنة العنوان : طولكرم ـ نور شمس ٠

الاسم : انعام مسلم

العمر: ١٨ سنة الهواية: مراسلة البنات فقط ومن انصار المسابقة الفنية واحب الاستماع الى اغاني الطربة شادية والى فريد الاطرش وعبد الحليم

> العنوان: 207 ـ ٧ الناصرة الاسم : ماجه محمد سعدي

العنوان : كفر مندا ١٦٠٩٦٥

العمر: ١٣ - ١٤ سنة

الهواية : المراسلة والعزف على الكمان

ــ ' آنا اوی ان من ،الفــــروری از تتبلور الاغنية اسجلها واستمع السبي يتقارب الشعراء والملحنون أن يتعرفوا وقعها في اذني -عني بعضهم وأن يتصادقوا وان يترسوا _ زياد أنت كشاعر تكتب الاغنية ، عل تفضل أن تكتبها باللهجة الحلبة مما الكلمات واللحن • وختاما نبارك علم الخطوات اللنية ام باللهجات العربية الاخرى ؟ لشيانا في دالية الكرمل وتتبنير إن _ أنا شخصيا كتيت الاغنية بمختلف اللهجات ، اللينانية فاغنية سافسروا يوفقوا للوصول الى المبتوي الفنسى

اعداد _ عبد العظيم عباس _ نحف 3 1 E 2 7 2 W

2 5 2

الكلمات العمودية: الكلمات الافقية: ١ ... العقراء ، زعيم عربي واحل: À ـ النبي العربي ، لطيف ٢ ـ خور ، قلقُ ثلثا رمس ٣ _ طاف ، والدا ٣ _ صفار البيض وجع، صف ٣ س بعر ، اداة حصر ع ـ اليم ءُ ۔ اگوتام ه ـ دولة افريقية ه ـ عيد الساخر عند اليهود ٦ _ الهواء ٦ ــ واقعة تحت العماية ٧ _ طعم العلقم ، لعبان ، والدة ٧ _ مشى ، ذهب ، مادة قاتلة ٨ ـ يسبر ، لا يعرف عنه شيئا ٨ ـ رفض ، احد الاجناس البشرية ٩ _ بمعنى وكيل باخور (معكوسة)

مديم ٠ حل المربع السابق الكلمات العمودية الكلمات الإفقية: ١ محمل ، وهيه ٧- فار ، ريد

ا۔ مقید ، احمد ۲۔ حاد ، عبر ۳۔ ٣_ يد ، الادم ك_ الألم هـ أرميا مر ، ازا ، أي كـ الملل هـ الإيمال ٦- المور ٧- حي ، لالها ٨ - حول · ٦- النصل ٧- هر ، مير ، او ٨-اضم ۹_ درید ، نوال ا بعد ، مض ا ٩ هدمه ، حامل ٠ ــماء الفائزيــن

٩ ــ مرتدي ، من العائلة المالكة ا

بعد أن أجرينا القرعة عبلي اسماء اصحـــاب الحلول ۱ - سعید ابراهیم ابو حرب

رمات غان _ شدروت بن صفی ٣ ... حسن احمد الاسمر القدس الشرقية _ عدرسة عبدالله يأ تهانينا للفائزين والى اللقاء ف الإعداد التادمة -

الصحيحة فاز كل من:

رفح ـ قطاع غزه ـ المصور ابراهيم حرب ۲ ـ اسپیرونس حداد



نداصل حديثنا عن ابطال عائلسة بارتريدج ، ونتحدث عدا الاسبوع عن مهشلين اخرين من ابطالها دائى و ناديس ودييف مادن •

دائى هو ابن عائلة تليفزيونية عريقة والده ، چوڙيف بوناديس ، يشغل مند ثلاث سنوات منصب عركب افلام السلسل - ارني - اندى شاهدتاه خلال الشناء الماضي على شاشيسة التليفزيون الاسرائيلي - اما امه يبتي فهى معروفة ايضا في الاوســـاط التليفزيونية الامريكية وتعمل في تركيب الافلام وكتابة السيناريوهات "

دائي في الخامسة عشره من عمره ولد في ١٢ اب سنة ١٩٥٩ في مدينة رومل التابعة تولاية بنسلفانيا • وفي السادسة من عمره بدأ يمثل فسسي علامين تمثيليات مدرسية ، وفي اللام الدعاية والنور وبادواد صغيرة في الافلام التليفزيونية التي عمل بها والداه -

دانی بری مستقبله کممثل محترف والسنة القادية ينضم الى ستديو الرائر خاص للشباث المثلين وبعد ذلك -- الدر ينوي الظهور على خشبة السرح • وهو ب ليسن يقول عن مستقبله : بعد ان اشترك س افر أ في العديد من التمثيليات ، واكتسب سيس الزيد من الخبرة والتجربة . احاول ان استق طريقي لادواد دنيسية فسي السينها وفي التليفزيون

شَيْنَ لا _ وهو الآن يواصل حراسته العادية. سنر سزو ويلتب كرة السلة مع دفاقه ، ويسوق الناساء وراجته التارية بسرعة - الدراجة ولمها له هدية بمثاسية عيد ميلاده دفيقه المقرير ال

دسيف مادن

- اغاد، ش

دييف مادن الذي يظهر ايضا في سلسل - عائلة بادتريدج - ، لا کال حیله و س يظهر بدور احد افرادها او اقربائها ، بل كهنظم ، ومشرف على اعمال الفرقة ينان في الله الله الله الله المائلة ، وصديق للابطة الشابة _ شيرنى جونسس الدهشة التي سنتحدث عنها في عدد ^{يز السين} قادم . . ا**ل**تي هي ام لخمسة اولاد النطين في وينأت يرغبون جميعا ان يكونوا مفتين سادنوا وال به رول ۱۳ رول ۰

مع ائتهاء خفعته العسكرية ، وعودته تربل ونبئي ال وطنه ، بدأ ديف دراسته الجامعية السند أو في جامعة ميلمي • درس للدة ٥ سنوات حتى قرر ان الهندسة تصيبه بضجر وانه لم يخلق ليكون مهندسا • والتحق باستديو هعلى ، وبعد سنة بدأ يظهر ل كوميديات خفيفة •

وهو حديث العهد بالشاشةالصغيرة وظهرقبل ــ العائلة ــ في اللاث مسلسلات فميرة لا غير •

دييف لا يزال عازبا حتى الان ٠٠ وسنكن في بيت ديفي جميل على ساحل ماليفو في ولاية كاليفورنيا - هوايته جمع المسكوكات القديمة والطوابع . وطالعة الكتب والرسم والكاريكاتور ، وسيارات السباق •

في الساعة الثالثة موعدنا مع الحلتة الالجديدة من هلا السلسل وهي باسم _ معبود البنات _ وترافقها ترجمــة

اول لقساء مسع فيتورو غاسمان

و الكروميديات الايطالية فها شهرة عالمية لأنقل شهرة عن شهرة العكروتي ويمكننا القول بدون مبائغة انالايطاليين إ توفوا في هذا البدان حتى عز الامريكان انسهم • ولعل السبب في ذلك ان الكوميديا الايطالية مثنزنة دائما من معيم العياة . والوادف الضحكة فيها غن مغتملة ولا مدسوسة دسا عسل القيلم • ونيلم ناني نيفي - الرجل الشائة الصغيرة في السانة التاسعة هودية : أ من طد الساء . هو نموذج حسير ر مربع الكومديات الإيطانية • فهي تسسيود زميم كربية ال جماعة من المفلسين ، الله بن يعيشون على عامش المجتمع الابطائي ، يقررون الله الوحيد لمسكلتهم هي سرقة خزانة مراهنات الكرة في ميلانو

ر الأل^{م ما أيم} لم

200000000000000

برنامج ـ فن وموسيقي - الذي ينتجه ويغرجه السيد شاؤول عيودي، هو موضع جدل دائم بين منتجهومغرجه وبين الشاهدين -

الوحيد ضمن البرائج العربية ، ومع ذلك فهو لا يذاع الا مرة في الشهر ، المغرج يعرفنا اولا يهؤلاء الفاشلين كما أن فقراته ليست عربية خالصة . يل هي خليط من الفن العربي المحلي وبينهم ممثلين من اشهر نجوم الفيلم والفن العيرى ، والفن الشرفي المتفق الإيطالي ، فيتور غاسمان ، رنتـــو وجوده في انبلاد . والمتفرجون يرغبون سلفاتوری ، کلودبا کاردینائی ، ونینو مانفريدي ، ويرينا طرق تفكيرهم في ان يكون البرنامج اسبوعيا ، وان ويفهمنا بائثا امام لصوص هواة •• تكون جميع فقراته عربية • وفي مقابلة لنا مع السيد سليم ث تيدا المفارقات بعد ذلك . والتي أثثر الضحك ، وتزيل الهم عن القلب فثال مدير قسم البرامج العربية تحدثنا

فيتورو غاسمان زعيم الجماعة ، لا معه حول علم النقاط ، ورفعنا اليه شكاوى الشاهدين ، فقال انه كان يزال حتى اليوم احد المشلين الإيطاليين يسعده ان يحقق دغبات الشاهدين لولا المعروفين ، دغم ان انتاجه السنوى ان القوى انفنية العربية في امرائيل قد هبط بنسبة كبيرة ، وقد مثل معدودة جدا . وهي في اي حال من غاسمان خلال حياته الفنية الطويلة الاحوال لا يمكنها ال تنهض لوحدها عشرات الادوار بن الكوميديا والدراها، والغادرة . والغيلم الاستعراضي -يبرناهج اسبوعي وحتى ببرنامج شهري ولكنه لم يوفق كما وفق في افلامسه . لذا لا بد من تطعيم البرنامج بفقرات الكوميدية ، فهو في انواقع نجم كوميدي اخرى قريبة لاذن انسامع العربسي وبصره ــ القابلة بكاملها ستنشر في من الدرجة الاولى • ولما كنا تلتقي معه لاول مرة على الشاشة الصغيرة فغيما احد اعداد جريدة الانباء القادمة ... يلي نبذة موجزة عنه : هذا الاسبوع ساهدنا تجربة جديدة في هذا البرنامج • بدلا من تسجيله ولد في جنوا في ايطانيا في اول ايلول ١٩٢٢ - درس الدراما في اكاديميةالفن

في روما ، بنا، على رغية والديه .

ولكنه فعل ذلك بدون حماس ظهر على

نلسرح لاول مرة عام ١٩٤٣ في اهوار

صغيرة • سطع نجمه يسرعة بعد ان

ظهر بدور رئيسى اثر استقاكة احد

ممثلى الفرقة - ويعد ثلاث سنوات

رشح للظهور في فيلمه الاول - دائيلا

كورفيس .. ، ثم ظهر في الفارسس

المجهول • واحدث ضجة عالمية عندما

نسادك سيلغانا مانجانو بطولة فيلمها

الكبير ... الأرز الم - • سفل الصحافة

العنكية في اوائل الخمسينات اثر زواجه

الفاجيء من شيلي وينترز ، بعد ان

كانت غارقة في غرام فارلى غرانجر

وقد انجب منها ابنة ، قبل أن تنشب

الخلافات الشديدة بينهما ، والتسى

انتهت بطلاق شفل الصحافة العالمية

حيث تبادل الطرفان التشنيعيات

والغضائح • زواجه من شيلي ويتترز

الامريكية فتح اهامه ايواب هوليسود

فاشترك في تمثيل العشرات من الإفلام

الامريكية ولكنه عاد وانكمش ، واكتفى

بالظهور في الافلام الايطالية - حسن

اشهر ادواره العالمية – رابسودي –

مع اليزابيث تايلور . - حرب وسلام

مع اودري هيبورن ، ومن افلامـــه

الايطالية _ اجمل امرأة في العالم -

مع جينا لولو بريجيدا . الذلب مسيلا

فيتورو غاسمان كما ذكرنا هو التاسعة

مساء ، مع ترجمة عبرية فقط عـــل

ضائقة الجوع •

الدول الغنية في تقديم المساعدات للدول

الغقيرة او الجائمة • وقالت الصحيفة

ان التضامن الانساني سيواجه متحاتا

جديدا خلال الاشهر القادمة • كما ان

سكل العواد بين _ الكياد _ سيواجه

امتجانا هو الاخر : هل يمكن لهذه

الاعتمام بمصالحها الذاتية فقط ؟

في الاستديو ، مع الفنانين والفرفــة الموسيقية فقط ، دعى للاستديو عدد ضغم من الشاهدين . اشتركوا مع الغنائين بصغة منغرجين اثناء التسجيل اشتراكهم حول البرتامج الى حفلسة مسجلة حية ، وخلق صلة وتجاوبا بين الشاعدين والفنانن والفرفية الموسيقية • وبدلا من ان نرى مقدم البرنامج السيد فيكتور نسيب يطل بصورة رسمية بعد انتهاء كل فقرة ليقدم الفقرة التالية ، شاهدناه جالسا ين جمهور المتفرجين بصورة شعبية وبيده المكروفون ، يقدم الفنانين من مكانه ٠٠ بل ويجري محادثات مسع يعضهم كما حدث مع انفتان فلفسل

هلم الحلقة سجلت بمناسبة عيد الاستقلال . وقد اذيع القسم الاول هنها هساء يوم العيد ، وسيداع القسم الثاني الساعة ١٤٥ من هذا الساء -ويسرنا ان نقول ان التجربة واضحة جدا . فقد اضفى المتفرجون جوا جديدا على البرنامج ، والبسوه حلة قشيبة ويا حيدًا الو سجلت كافة حلقات هذا البرنامج على هذا النحو • ولكننا ناخذ على منظميه . خلوه من الترجمة العبرية كما جرت العادة في البرامج السابنة وكان باستطاعة السيد نسيب ان يقدم الفقرات بالعبرية والعربية ، اذا تعذرت عبودي ها التقص في الحلقات القادمة

الجسوع في افريقيسا مؤ تمر **خال من اي معني** تحد للدول العظمى معاريب أف الؤلم الاسرائيلي

هذا التجديد المبتكر

دااعار سنواجه اياما نشهدخلالها العربي الذي يتعقد غدا نسائلة الجوع التي لم يعرف في بولونيا في ابطانيا لاجراد نقاش عن العالم مثلها منذ سنوات عديدة -السلام في منطنتنا عو مؤتمر لا فائدة وجميع الدلائل تشير الى ال الساعاة مثه وذلك لانه يسبب برنامجه وتركيبه الدولية للمناطق التي اصابها الجوع لسن الا منصه للدعاية الويدة للعرب لا تكفى لسد احتياجات الجائين وليست هذه هي المعاولة الاولى لدعوة السي فقط لان الانرياء سيظهرون قدرا اسرائيلين وعرب الى اجراء حواد ق كيسيرا مسن اللامبالاة ازاء الجائمين ايطاليا . وقد فثملت المعاولات:لسابقة ولكن لان الظروف الموضوعية ستجعل حتى قبل ان يبدأ العواد . وحتى امَّا عقد هذه الرة مؤتدر ي بولونيا من الصعب الاسراع لتقديم المساعلة كما هو مقرر ، دان عنده والمنافشات المطلوبة للمناطق الكثيره التي تواجه وتعدثت السعيعة عن مشكلة الجوع ائتى تواجه العديد من دول العالم ، وخاصة الدول الادريقية . ومسؤولية

أيتها العسرائس!

اعلان مسر للعرائس في حيفا والشمسال!

في صالون عليزه تجدن انواعا مختـــلفة

ستعطى تخفيض ٢٥٪ اذا جلبت معهاهسدا الإعلان

كل عروس تشتري فستان العرسعند عليزه في شهري نيسسان واياد 🖔

أَنْ فَسَتَانَ عَرِسَ سَتَحَسَلَ عَلَى تَبْسَيْطُهُ وَتَجِيلُ **دُونَ عَلَابِسِيلُ**

عليزه للعروس حيفا شارع هرتسل ١٠

تلفون ٦٦٩٦٦٢

التي ستدور فيه لن تديم في خدية قضية السلام والعواد ، بل بالعكس ذائها قد تزيد من الجمود في النطآة بجهانة فتصبحوا على ما فعلتــــــم واذا كان الامر يتعلق بحوار يهودي - عربى - فان اللقاء يجب ان يكون بين ممثلين ذوي صلاحية يتحدثون باسم معظم افراد شعيهم ، وان يكون تحديثهم كذلك صدى وامل بالقيام بالعمل ٠ ال مؤتمر بولونيا هو منصة دعاية عربية تحت ستاز حيادي ايطالي حيث يلعب فيه الوقد الاسرائيلي الدول الكبرى ، ان تخرج عن نطاق | الهاهشي دود جوقه تردد شعادات

سأال _ سماحة الشيخ ، اسمح لى بأن اسألك السؤال الاخير ، وهو عن المحامين فيي الفيفة • فمنذ حرب حزيران عام ٦٧ وعلاقة المحامن بعمان غر مستقرة ، فما هي برايك

فهل هذا معظور ومهنوع ومحرم ٠٠

مع سماحة الشيخ الجعبرى - تتمة

ائتي ارجو وضع قانون باثر رحمى يعاكم بعوجه رجالات العرب وزعماؤهم وساداتهم الذين باعوا البلاد بثمسن بخس عام ١٩٤٨ والحقوا البقية الماقية بما سيق سنة ١٩٦٧ ، والذين ليم يفكروا بان هذه الارض عي مهبسط الوحى اسرى البها الله بنييه وفيهسا ولد السيح وفيها دفن الغليل ابراهيم وفيها كليم الله موسى عليه السلام . نحن لا نقر كها قلت بيع موطى، تدم ، ولكننا نطالب كذلك بتطبيــق قانون عمان الجديد على رجالات بني يعرب الذين سلموا الارض والاعل ، واخرجوا الاهل واسكنوهم في مغيمات لا تليق لسكنى الإنسان • انسيا ما زلنا نسمع الخطايات والترديدات من اسْقائنا العرب وعندنا منل يقبول - كثير الكلام قليل الفعل - واقول لك نائية انتي ارد على المناودين بطلب تشكيل محكمة اسلامية من رجالات المسلمين نتعاكم انذين باعوا الوطئ والمقدسات ، سواء منهم الاحسيا،

والاموات • وبعد هذا الاجـــرا، فقط يستطيع الره ان يؤمن بان بيع دونم الارض حرام . كما ان بيع الوطيين حرام * عندها نفهم الله البيع ، بسع الدونم او ببع الوطن حرام . سؤال: لقد نشر فيالصحف ان دولة الحاكم العسكري العام في عمان ، وهو نفسه دوكـــة رئيس الوزراء ، قد اصـــدر امرا بعزل قاضی دام اللـــه

الشرعي بتهمة التعاون مسيع العدو ٠٠ ما تفسير سماحتكم - (ابتسم الشيخ بألم) وقال : الْ شر البلية ما يضحك ٠٠

قد وصلتي هذا النيا . وانا بريد ان اسال دولة رئيس الوزراء الاردني: من الذي عرف قاضي رام الله عسلي ، العدو ـ الذي يزعمه ١٠ منالسيب يُّ التقاء قاضي رام الله بالمستوول الاسرائيلي • •

شي، اخر - عل الاجتماع والتحدث مع شخص يعثى التعاون معه ضــــد نخص ثالث ٠٠ اي منطق غريسيب بادرة خطيرة من جانب عمان . كيف اقدمت عمال على فصل هذا القاضي ٠ ان ثلقضا، حرمته - واسرائيل تعلم ذلك ، ولذا فهي لم تستجب لفسسراد رئيس وذراء الاردن ويقى القاضي يمارس عمله - أنْ قرار فصل قاشي يجب ان ينوج بارادة ملكية سامية • في نفس الوقت الذي تهنئه فيه على للد عال في يعضهم ان يعض الناس كتبوا لدولة رئيس وزراء الاردن رسالة خبروه فيها ان قاضى دام الله يتعاون مع العدو • كان من واجب الرئيس ال يقدم تلك الشكوى الى فضيلية القاضى لبجيب عليها • لان الحاكم لا يجيز له ان يحكم بدعوى طـــرف دون سؤال الطرف الثاني • واقول انه اذا كان الثعاون مع اليهود فسي الضفة الغربية يحرم المرء من وظيفت ومستغيله ورزقه ، افل كلنا يجب ال

وتتحدث في شؤوننا وسؤون الواطنين مع المسؤولين الاسرائيليين . وهناك مسائة نرعية ارجو الا تغيب عن بال احد وهي ال قاضي رام الله لا يزال في كرسبه يحكم في الدعاوىالتي تغدم له وبجرى عفود الانكحة ويتمتع بجمع الد لاحيات العطاة له • فكــف تكون عدد الاحكام . ومن سينظر ق استئنافها . وكيف تكون عقود الانكعة التي نجري بمعرفته . وكيف يجوز للناس الصلاء خلفه - فسيحان الله ما ابها الذين امنوا اذا جا،كــم فاسق بنبأ فنببئوا ال تصبيوا قومسا

نحرم من وظانفتا لائنا دائما نجتمع

انتی لا اعلم ان کان رئیس وزرا، الاردث يعلم يخطوره الخطوة الثي اقدم شلبها بغصل فاضى دام الله الشرعي. وذكشي احذر دن مغبتها وعواقبها واحمل المدارزلية للذبن فتحوا نغرة يتفسد منا الذر • ند كان بوسع العاكم العدكري الإردنى وفف مماش القاضى

الحلول الناسية ؟

_ لقد بلغنى ان نفاية المحامين في عمان تهدد بغصل بعض المحامين فسيي الضفة الغربية بداعى انهم يرافعسون امام الحاكم الاسرائيلية . انتى ارجو من ثقابة المحامين الله تفكر مليا فسي الامر • واسألها : عمن يدافع المعامي في الشفة ١٠ اذا كان معامى الشف يدافع عن عربي سلب ماله او اعتدى عليه احد ، او وضع في السجن ، او تورط في مسكلة مع جاره او غيره ، أ

يجب أن يفرض التدرب على استعمال السلاح على كل فرد من افراد الشعب، * الشروع ينص على ال الحكومة

مسؤولة عن توزيع السلاح والملابس على افراد المقاومة ٠٠ والسيدة تحيسة تعترح ان يقوم كل مواطن بتحضسير اللوازم الطلوبة منه ٠٠ وان يكون بالسؤولية ٠٠

اسابيع فقط ٠٠ لماذا لا يكون هناك تدريب بصورة دائمة ٠٠ ويجرى اعداد المفاومة ١٠ فهي ٠٠ كما يقرو المشروع المصرى ـ لا تصلح الا لاعهال التوريض

وقد ردت السيدة تحية على ذلسك بقولها .. هوه كا توقع مصيبة ٠٠ عل تفرق بن الست او الرجل ٠٠ فلماذا نميز بين الرجل والرأد ي ضروره فيام

احد الششركين في البرنامج _ انا حنفذ اوامر الحكومة حرفيا ٠٠ واغطى ٢٥٪ واستفلاله -من الشباييك ٠٠ وانا لا استغرب . بعد ادّاعة هذه السؤولون الصربوث الى الفناثة الكبرز تهمة التحريض او التامر نسد نظام الى قائمة المبعدين ، او المعرومين دن

مهارسة ای نشاط سیاسی او اجتمانی ٠٠ فقد ثبت ان النظام العاكم لا يهدف ايجاد حركة سعبة حقيقة . الر السهاح للشعب بحربة التنتي والتدريب والأناظلاق الحابات العادة في البلاد سوف يؤدي الي سفوط النتام الاستبدادي القائم ٠٠ ونذلك يحرص الحكام على تثبيت القيود ٠٠ وال.١، الشعب باحاديث الحرب والعركسة الحتمية ٠٠ ولا مانع من تعريض البلاد الکارنة اخرى ١٠ او تلقى التريد ١ ـــن

وموجات الحواس السائدة الاث ق اجهزة الاعلام المصرية ، تذكرنــــــ بتجارب سابقة ٠٠ والام واحزان فاتهد

مواهب الخطابة

وطريق الخلاص من الشباكل الفائمه ٠٠ واحلال مظاهر الثقة والتفاهم ٠٠

الاورياء . ومن اجل انتصار مبادى، اسسلام والعدل ي بلادنا . نحن ندعو

تتفيذا لمرار مجلس الامن لسيسنة

ان لسال حال نقابة المعامن العديدية في عمان للمحامين في الفيقة دو _ يا عرب الضاة ٠٠ لا توكلوا الا محاميا اسرائيليا ١٠ اياكم والتعاون مسع الحامين المرب • • دعوهم يموتــون جوعا ٠٠ اصمدوا كالاصنام لا تتعركوا ٠٠ نحن قادمون اليكم فاتحين منتصرين يكلل الغار هاماتنا ٠٠ نعن قادمون لنعيد لكم الاستقلال والمجد ٠٠ ولكسن لا تتعاونوا مع المحامين العرب ...

ان يغوص الغواص ويتعب •

ارجو الله ان يهدى الجميع سواء السبيل ٠٠ وان يهدى ولاة الامور ٠٠ ويبعدهم عن التمسك بالفشيهر وسفانف الامسور ••

يزيارة الدكتور الحافظ في بيته وعقد اجتماع فيه ولم يمتع نفسه بل حرضها على طلب ذيارة القصر وصاحب القصرء طعا هناك فارق بن صاحب البيت وصاحب القصر • لا يزال يستطيسع ان يعطيه وثاسة الحكومة بينما صاحب البيت استطاع ان ينجرا ويقبلها وياخلها هن دربه ودرب غيره بسبل رلفى ان يتخل عنها هي وقت ساعة

كثيرون لم يد. طبعوا فهم موقعف الرئيس كرامي -

بالدكتور الحافظ وتتهسك به .

والبعض الاخر فال لعله كان يتصور بطليه استقالة دئيس الحكومة تكرادا ما حدث في ايام حكومته السعيدة الذكر ولو بنسكل معاكس اي خلق عقدة هستورية ابتداء من رئاسة الحكومة فها فوق ۱۰ ولكن لماذا ؟

هل كنت تستقيل ؟

انه سؤال مطروح باستمراد ١ اما كان سيدرس الموقف من جميع جوانيه این کان واین هو الان خبر ـ هذا

اما ان تكون الفكره ان يسارع فائد السفينة الى الفعز اولا سانة الخطر

على الارجع لن يتكرر فد يؤدي السي ترئيس كل الناس الا الدين دفعته

من القانون الذكور هذا •

فدرة الجيش اللبناني توسل الطرفان في لينان هذا الاسبوع وقيله الى بضع الفاعيات لتنظيه العلافات · الانتقادا^ت الجربئة - اذا ما وجه بينهما • الا انه قبل كل سي، توصلا لى وفف النار - هنا لا بد من اللاحظة أن الجيش اللبناني فادر على فرش أرادته على المنظمات - فيعابل اربعة او

اذا خسرنا الحرب ١٠٠ لغرابة لاننا ندخلها

بالعنتريات التي ما قتلت

وصوب اصوات الاستفاية من المنظمات فتجاويت معها مختلف العواصم العربية بتصريحات المسؤولين وباجهزة الاعلام واأبرت معطات الاذاعة الفلسطينيية وخاصة تلك الخاضعة للسلطات العرافية والسودية تهاجم لبنان وتركز بصوره خاصه على دبيسه سلمان فرنجيه ووعد العقيد معمر الفذاق بوضع كافة الكانات بلاده العسكرية وكاللية تحست تعبرف داسر عرفات . وهو الدي سبعب فيل مده فلسله المنطوعين اللبيبين الذين كانوا بعملون مع المنطمات من لبنسان

وحتى لا تكون _ لعبة _ في السدى

يد واعتراف اسرائيل بعق الشعب وتعرش الحدود بن الدولتين وفعيها * السحاب القوات الإسرائيليسه

افامة انظمة ديمفراطية عربيسة

الإنسانية ٠٠

تعلن اللجنة الخاصة بابجار مدفقي الحسابات في الصفة الغربيه ، استنادا ١- عل كل من يرغب العصول على اجازه مدفق حسابات ان بتقدم بطلب خطى الى اللجنه الذكورة على عنوانها سافيادة منطقة الفيغة الغربية سابيت ابل رفقة الملومات والشهادات التي تصعليها القانون .

هارون منشبه رئيس اللجنة الخاصة

لبنان في محنته الراهنة ـ تتمة

والعمليات الاسرائيلية العثيقة ف جنوب

لبنان وفي مطار سروت واخرها العمليات

العسكرية البرية في شمال ليثان ، يم

في بروت نفسها عندما فتلت القهات

العسكرية الاسرائيلية بلابه زعمسا

للمنظمات في غارة دراماتيكيد ولكسيين

التحرك اللبثاني كان لا مد آنيا . ان

تركة شارل حلو

تع الدوس الاردني . فتفاضت عسسن

تصرفات المنظمات . ولا سما في عهد

الرئيس اللبتائي السابق شادل حله .

وصاغت لنفسها معادله تقول ان لينان

غير مسؤول عن امن اسرائيل . فاعطت

اسرائيل العذر الذي تنسده لعسيرب

المنظمات بحكم تأكيدها الدائه الله كسان

لبنان غر مسؤول عن ابن اسراسل فان

ذلك معناء ان لبنان عر مسؤول عن

أدن المنظمات ، ولذا يحق لها أن تصرب

المنظمات اينما كانت - كذلك له سعظ

بعبرة عمان وعندها استيعظت مسيئ

اوهامها وجدت انها أمام عمليه صعبه

ومعقدة زتكن تبست متعذرة التعفق

لكياته الذاتي والانفراد بسيادتسي

فمسة الأف مسلح بن المنظمات يعد

الجيش اللبنائي خمسه عشر الغا او

يزيد - واذا كانت المنظمات تملك اكس

بأتجلك استلحة خفيفة وسيارات مدرعة

وددافع هاون ويعس الاستلحة المساوة

للنابرات . قال الجيش اللبناني كجيش

تظامى يملك الى جانب الاسلحة الخفيفة

الاسلحة المعيلة كالدبابات والطائرات

والمدافع النفيلة • وبمعنى اخر لبس

للمنظمات اي ادل في الصمود امـــام

الجش اللبنائي إذا ما فرر التعول

نحو عسقيتها • والذي يبدو ان الرئيس

سليمان فرنجية فدعفد العزم على نغيم

الوضع الذي كان فانها فيل الأصطدام

الاخير النش يعتبر اكبر واعنف اصطدام

مع المنظمات منذ نشياتها في لينان والذي

ببدو انضا أن معظم الوزرا، في حكومته

دويدونه ي اجراءاند ، وقد عهد الى

فائد الجيش اللبناني العماد اسكندر

عائم بمهام تطبيق حالة الطواري، الت

اعلنت في جميع انحاء لبنان . بما فيي

ذبك الرفاية الصحعيه ومنع التجسيول

بغيث الوسائات والانصالات العربية

وما اكثرها ، اذ البعست أن كل حدب

وسورنا ، وفيل اله اجل او نهاهل ق

متح المنظمات المونة المالية التي اعتاد

مثل مصر ال عدّه الوساطات ميعون

الربسن السادان الشيغصى حسن صيري

الخرني - علما أن حسل عصر البوم

ئيس ما كان بالاسس عل عهد جمال عبد

الناصر . . ومثل سودنا عبد الحليم

خدام وزير خارجينها . وتدخل كذلك

أمن عام الجامعه العربية معمود وباض

وسعراء الدول العربية في بسروت -

موقف سورنا باغتبارها مجاورة للبئان

ولها حساب طويل مع بدوت ،وسوريا

هدء اعلمت حدودها مع لبنان ، ولكن

الاغلاق " يملع ارسال مسلحي التظهات

من منظمة الصاعف ولوا، الرعول وعرهم

عين الحدود ولا سيما ال جنوب لينان.

وقد حدث ذلك فعلا . وق احر مرد

تعاولُ الأهالي اللينانيونُ مع السلطان

ق افضاء جماعه من مسلحي الصاعف

خشية اسرائيل

ومع ذلك فان سيريا لا بد ان تعنير

بعوقف اسرائيل اذا ما فرزت دمشق

التدخل في النزاع الفائم بين المنظمات

والسلطة اللبتائية ، وقد نيرطب ق

التدخل ضد الاردن في حبثه فاخترفت

التطعة الشبهالية ان الاردن بدياياتها

ومدائمها ، ولكنها ارتمان تنبجه النحرار

الاسرائيلي في حبثه الدي ليل انه العد

السورية ومعاومه الجيش الاردنسي ،

واليوم اعلنت اسرائبل جهارا عسل

لسان رئيسه وزرابها على أسان وزير

خارجشها عن احتمال تحركها اذا ما

تدخلت سوريا عسكريا باعتبار أن ذلك

بعس يامن اسرائيل . وقد ذكر ال

الجبش الاسرائيلي ينابع بيعظة والنباه

سكل حشد قوات اسرائيليه على العدود ،

الى سوريا •

والنجمعات وغرها -

السلطة اللبنائية هي الاخرى لم

ماجلا او آجلا ،

احتمال التدخل الموري . ولكن المسادر الاسرائبليه تستبعد وفوع مثل هذا التدخل لخسبة سوريا بن العوافسب الترنبة عليه • كما ان سوربا تعشى رد الفعل الامريكي والفرنسي لمل هذا التدخل . وقد اسبع عن تحرك الاستثول السادس الامريكي في البحر الابيضس التوسط نحو السواحل اللبنانية ، كما ان الانحاد السوفياتي يسجع ... على ما فيل .. على التدخل السورى في سؤون لبنان . خاصه وانه معنى بعدم التعرض لسبادة لبنان لوجود مصالح سوفياتية واسعه فيه ، وعلى كل حال هن سوريا قد تندخل ، تجنبا للمناعب ، بصوره عر مباسره عن طريق الإذال وحداث ان جيتي التعريب القلسطيني ' إاروها مناصر سورية . ولكن ذلك لا نفسم سيت من نوعية التدخل . وبالفسسل بعديت بعص الصحف اللبنانية عسين رجيد دخل كيدا ، الامر الدي لا بد ان ديند الارضاع -

استبعاد الحرب الاهلية أما في لينان بالذات فانه اشا كان تصف سكان الاردن من الفلسطينين ومع ذلك استطاع الملك حسين ان بصفي المنتوات أل بلاده اللبس بعد ما يمتع لبنان عن أن بعدل ذات الشي اصحبح ان حنال فثات مانعية ولا سيما يسارية سنجع المنظمات ومؤيدها ، ولكن هنال اكسرت لبنائيه وحتى من بين المسلمين لا توادق على الانتفاص من سبادة لبنان واستعلائه - واذا كان لبنان بد نعرض تحرب اعذب سنة ١٩٥٨ تنبجة لتأمر عشرى ما سورى ايام الوحدة بمسمين البلدين . 10 لسن نهة دليل عسل وجود ايه صه مستعدة لغوش حسرب اهلية اليوم • ويجوز القول بعكسي ذلك اذ نعهم اللبنانيون على اختسالاف طرائفهم وتحلهم وعقاسهم واحزابهسم وجواءاتهم الدرس من تلك الحسوب الاهلية . والعاظية بعوافيها وبصروره النماش انطابقي وحفظ السيسوازن السكائى -

دوام الحال من المحال

مره اخري ادول ان دوام الحال من المحال - ولا بد من أن يبقى في لبنان سللة سيادته واحده بمفردها سات المنطعات ام ابت ، تكيمت للاوضاع او لم تنكيف ، وبالاسافة ال ذلك لن يستطيع لبنان ان ببعى معرضا لمطروه اسراسل وسندان النظمات سيما وان المنطقات في كون سندا للسلطينية اللثائبة وسياده لبثان واستغلاله ق اي دوم من الايام ، واذا يوصل الطروان الله الفاق البوم على انعاش انفسساق الشاهرة أو بالإنساقة اليه . فلن يكتب شل هذا الاغاق عهرا بدردا لانه لا يمقق ومعرمات ابة دوله مستعلة ذات سنادة ، وأن يحل مشكله السياده الازدواجية في لينان .

القمسة _ تتمسه

الاردني ، ولا مره النعي الحكيسام والناده الفشيطينيون ، وجها لوجه ، وتصادحوا وتنافشوا وانفقوا على خطوط المستقبل - كل ما فدمه الحكام العرب لتعلسطنين . ولعلاقات القلسطنين مع بعض الدول . هو الزايسيدات والزائدات . وهو السلبية والنهرب من تحمل المسؤوليات العضفة -ولكن اذا كانت الإنطبة العراسة تخشى مواحه" بعسها لنعص ، ويصارحهم بعسها لبعص بعسائلها وخلاتاتها و قول تجرؤ عل مصارحة القلسطنيان

بط السنطيع ال تقدمه فعلا لهم ٢ عدا العود هو الذي نزيد مسن عدد ال ازمة قد تنف و لمنان -وهدا ما ادركه كمال جنبلاط حن اعتبر ال دا بجری و لینال درنیط بعیهت الجبهات العربية ولبس بعث سمت الجبهات ، ال ايضا الصيت في حد وتكن أهم ما في المواقف العربية . هو أ ذاته . الصمت الاسبية طعلم الحنجر ا عن ـ الحياة ـ يروت

بطاقية _ تتمة والانمان المعلى بالعلم وبالعفل. والنصرف على اساس كبل الثى التقلول بها ونعللها علاهم . كالوفا والرواء والسجاعه وباغصهم الانجابة التي تجعلهم بلنفتون ال السبئيل اكبر ممسا العاصر اكبر مما بتهربون منه .

بلتعنون الى الماضي ، والتعاملون مع والتعاونون بعصبهم مع بعص عملي أساس الهدف المسترل لا عسسلي أساس المصالح . كتيادله. • • • عند العرب أسناء كثيرة بحسدهم العالم عليها ء لكنهم لا بصبحون فعلا ف النعمة

العالم الا أذا اكتشفوا ما نجب ان يحسدوا العالم عليه : أذا كتشعوا طربعه استعمسال المعل . وطريفه استعمال الوفت ء بعثى اذا اكتشفوا اطريسية

الني بنبغى أن تعسدهم عليهسا

استعمال الانسان ٠٠٠ التي الأسهارة بيا بياوت

قيادة منطقة الضفة الغربية

لنفسه علم الصفة سنفطر ال تطبيق العفويات النصوص عليها في المادم١٠٠-

اساس _ التطوع _ غـر مقبول ٠٠

🐲 اما الامر الخاص يغرض نعتيم جزئی بنسبة ۲۵ ٪ فقد ادار سخریة قاسية ٠٠ فقد اقترحت السيده تعبه اضافة ١٠ ٪ خدمة ١٠ ورد عليها ﴿ وَعَامِتُهَا الْبَاتِ الْوِجِودِ اللَّبْنَانِي وَالكَد

لاننا ندخلها

السعوب ١٠ والاعتراف بحق كــــــل

لقرارات الاعم المتحدة .

من الاراضى المصرية والسوريه ٠٠

الى فانون مزاولة مهنة تدفيق الحسابات رقم (١٠) لسنة ١٩٦١ ما على :-

انفى ارجو من السادة رحـــال

القانون الا يسبعوا في الغيال ١٠ ان اللؤلؤ لا يخرج من اعماق البعر الا بعد

كرامي التنديد _ تتمة

الرئيس كرامى للرحيل ووقت ساعة

وبقى كبثان وبثى الدكتور الحافظ رُلُم يَبِقَ امام الرئيس كرامي الا التَّقيد بوفف اطلاق النار والعيش في حالة اللاحرب واللاسلم الني يعانى متهسا الشرق الاوسط ياسره •

لينان لليقاء

بل اكثر لقد تحول الرئيس كوامي ال الداعية الاول بلسلام - وهذا حسن بل هذا احسن شي، عمله خلالالاحداث بعد زيارته للفصر ،

اليعض قال لمله تصور ال رئاسة الحكومة يمكن ان تاتيه او نعود اليه بعد طول غياب عن طريق المقاومــة الفلسطينية نفوجىء بان الماوعة تشيد

£اڈا ؟ لنبه انطی الجواب للرئیس فرنجية • الا ان السؤال الذي لـــم يطرحه احد على الرئيس كرامي ... أعل الرئيس فرنجية لم يطرحه ايضا - هو لو كنت رئيسا للحكومة مكان الدكتور الحافظ ووقعت الإحداث التي وفعت

جواب الرئيس كرامي فمعروف وهو انه لايضاح العبوره واتخاذ القرار المناسب كا فيه خير هذا البلد •

خبر - هذا البله - كان ولا يزال في النفاف جميع السياسيين حول رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة ... وهذا ما فعله البعض مناخرا _ نم المساعدة بجميع الوسائل غل وفف تدهود الموهف وتسهيل الوصول ال تفاعمات واتفاقات كان الجميع مع الرئيسين حكومة اتحاد وطئى بلا مراسيم ولا استثبارات •

فهذا مما بثنافي ولا شك - مع خير عدًا البلد _ .. ولعل الرئيس كرامي وغيره قساد استخلصوا العبرة مما حدث وقرروا تراز الدكنور الحائظ يكمل مهمتسه وواجبه ولو على عين انفرقاه الاخربن خصوصا ان دفعه الى الاستقالة وهو

عن - النهار - البروتية ا

هناك مساهمة من الشعب . نفقسات القاومة ٠٠ ثكى بزداد احساسالشعب

والاخرة والنعاون بن انشعوب ١٠٠

اعتراف العرب بعق السفسب

لعبة كل يوم _ تتمة

★ حكاية التدرب لدة ثلابـــــة

بمنطق الطيلة والرباية ٠: لا يكون باللحوء الى اساليب العنيف والنماد ٠٠ وانها بالنزول على اداءة الشعوب التي تتطلع ال عودة السلام والاستقراد ٠٠ واحترام مبدأ انتفاوني بين اطراف انتزاع على اسمى المساواة والعدل ٠٠ ونتفيذ العرادات الدوليــه

شعب في السيادة فوق ارضه ووطبه

كل منهما بواجب دفع الخطر ٠٠

الاسرائيلي في السيادة والاستقلال -الغلسطيني ل تفرير مصيره وافامسة دولة فلسطينيه حره الى جانب اسراسل

٢_ تعلد اللعنة ال كل من يؤاول هذه المهنة بدون اجازة قانونية وينتحل

بايحازة مدققي الحسابات

فهو البرنامج الموسيقي الغنائسي

اللبنانيون يقدون الساعي التسع

يبذلها العرب فأنهم يطالبون بالإيقوا

عند حد التهدة بين الفريقين المتوعن

بل أن يسهموا في الحل الجلزي فين

تحديد السؤوليات الشاهلة أولا ال

القضية لا تتعلق بالوضع اللينان ال

هدوء نسبي

وتقيد الانباء الواردة من بيروت ان

الهدوء النسبي بدأ يسود الباسسة

اللبنائية اسى وذلك سن الإهنق

الحديد على وتف اطلاق الثار بسين

الحيش اللبنائي والمنظمان واللي تم

تعادل الناد عبر الحلود السورية

واعلن بيان عسكري مِعَوْ فسي

بروت امس ال الطائرات اللبتائية

التفاتة اضطرت للتدخل وقعف بصادر

النران عندما تعرضت فاللة عسكرية

متنقلة في البقاع الشرق بعد عمر

امس الاول لقصف شليد عن معية

واضاف البيان يقول أنه في الساعة

السادسة والثلث من فسة اس

الاول تعرض مراكزالبعيش والعامياز

وسوق الخان وكوكة لقصف موارية

ومدافع هاون من قبل السلعـــــن

الوجودين على الضفة الشرقية من تهر

وبعد منتصف الليل اطلق للسلعون

صواريخ على بلدتن أفعام وبرجيون

وقصفوا مركزا لنا يعوار معلسة

الهرماس وقد رنت قواته على النار

وصدر بيان عسكري اقر جا فيه :

في الساعة ٢٠١٠ صياحا حسب توليت

برزت اطلق مسلعون صوارتخ وإناق

من مدافع الهاون على قاعدة القليمان

الجوية في منطقة الشمال ، كما تعرض

في الوقت نفسه مركز الجفراد اللبناني

في العريضة لقصف من جانب العدود

الشمالية وتتج عن ذلك اصابة بنا،

المغفر ويتاء الاستراحة باضرار كها

جرح جمركي واحد . وقام سلامنا

وفي الساعة ١٣٠٠ قصف السلعون

جسر شبرا فتهلم قسم مته كها تهلم

منزل في القرية نفسها من جراء القعف

وذكرت القيادة العامة للمنظمات

ان الجيش الليتاني كان قد قام في

الساعة الثانية والربع من فجر من

حسب توقيت بيروت بقصف مواقسع

النظمات في العرقوب وقواعده، في

تخفيف ساعات منع التجول

انه تقرد دفع حظر التجول كلة حس

ساعات ابتداء من الساعة الثانية بعد

ظهر اليوم وحتى الساعة السابعة ساء

في العاصمة اللبنانية وضواحها وفي

منن طرابلس وصيدا وبعليك والتباقية

الصباح الدة ٣ ساعات اعتبارا مسن

الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة

هذا واصدر العماد أسكتدر غانه

قائد الجيش اللبناني قرانا باستدعاء

جميع العسكريين الاحتياطين الاحمالين

من غير الفسياط والالتحاق بقيادات

الناطق العسكرية في لبنان تظرا تعاجة

رسالة من زعمه الكوملسين

وقابل السيد سرفاد عطيموف سأد

الاتحاد السوفياتي في بعوت الرئيس

فرنجية امس لينقل اليه رسالة مسن

وقال السفر بعد الاجتماع اله قل

ال الرئيس فرتجية رسالة شفوية من

السؤولين السوفيات تضمنت دغبسة

بالوصول الى حل سريع للازمة في ضوا

اهتمام المسؤولين السوفيات بعيد

الزعماء السوفيات

الجيش تعدد منهم --

وكان حظر التجول قد رفع فسي

ومن ناحیه اخری ذکر رادیو برون

عيما بالقطاع الشرقي

الجوي بقصف مراكز المتدين

تقبلة مصدرها العدود الترقة .

التوصل اليه مساء امس الأول

تعنى جميع الدول العربية

_ تتمة المنشور على الصفحـة الاولى _

تهنع حدوث إية اشتباكات في المستقبل

واعرب السيد رياض عن اعتقاده

بان الوصول الى حلول دائمة امستر

ممكن طالا ان الإهداف اللبنانيسية

والفلسطينية واحدة ولا ادى اي خلاف

جنري بن الجانبين بل ادى دفيسة

رياض يصل الى دمشق

امس الى دهشق قادما من يعروت ليبحث

مع المسؤولين السوريين التسسطورات

الاخرة للازمة اللبنانية والمنظمات .

الغولى يجتمع بخدام

واجتمع اسى في دمشق الدكتور

حسن صبري الغولي المثل الشخصي

للرئيس إنور السادات مع السيد

عيد الحليم خدام نائب رئيس الوذراء

وصرح الدكتود الغولى عقب الاجتماع

باته تبادل مع السيد خدام ، الرأي

واستعرض معه الموقف بانسية للاحداث

الجارية في لبنان ووسائل التنسيق

بين البلدين في ضوء الجهود المستركة

المبلولة لإنها، الازمة في لبنان في افرب

بير الجميل يطالب بحل حنري

للعلاقات مع المنظمات

الكتائب اللينائية الى انتظر الى الوضع

القائم في لبنان من زاويسة العسسق

والعدالة • واضاف انه وان كسسان

فشل المحادثات _ تتمة

ان تتخلم لارغام شركات النفط القربية

ولم يحدد موعد نهائىلتتقدم شركات

أالنقط باقتراحات جديدة وذلك علىعكس

ما جرى في محادثات الشهر المّاضي التي

عقدت في فينا وفشلت ايضاعندما رفض

ممثلو اوبيك عرض الشركات الغربية

وامهلوا الشركات مدة عشرة اياملتقديم

اقتراحات جديدة • ويذكسر إن دول

اوبيك تطالب بزيادة مقدارها اد١١ بالمئة

يعن الاعتبار مختلف الاحتمالات لقرض

ويمكن ان تشمل هذم الاحتمالات

تخفيض اثتاج النفظ او رفض زيادة

الرئيس تيكسون في الشهر الماضي في

مطالب اوبيك على الشركات -

وسيتوجب على الاجتماع السوذادي

على الاستجابة عطالبها •

ودعا الشيخ بيرالجميل دئيس حزب

وزير الغارجية السودي

وقت ممكن •

وقد وصل السيد رياض بعد ظهر

في الثماون •

جريرة يومينة ستياسية رئيس لتخريز لمسؤول يعتوب خزيه أمحاس الاستياز جمعييرنشوات ورثيلم الغلا التحرير والادارة ارم ماركا ٧ ردما الفك الفران ١٤٧٢٧٥ الراملات: من ب 254 200 مطابع دوكما من

رسان المصرف تفرز والعها الجوى كنين _ رويتر _ اعلنت بريطانيا امس عن عقد اتفاق بمباغ ضخم لمساعدة السعودية

في تعزيز جهاز دفاعها الجوي ويعتقد ان هذا هو اكبر اتفاق يوقع بين الصناعة البريطانية ودول اجنبية • سى ــ في نطاق مقاولة مع الحكومــــة واعلن في مجلس العموم البريطاني

> ايركرافت كورپوريشن - وهسي اكبر شركة منتجة للطائرات العسكرية فسي ولم يعلن عن فيمة الصفقة غير ان مصادر عليمة فالت انها تبلغ حوالسس ٠٥٠ مليون چنيه استرليني ٠ وابلسغ السيد ايان جيلمور نانب وزير الدفاع

اسبوع الكتاب العربي

يفتتح ببيت الكرمة

حيفا _ من ضفيق منصور _ يفتتح

غدا _ السبت _ في قاعة بيت الكرمة

الركز العربي اليهودي .. في حيف

اسبوع الكتاب العربي وذلك في تطاق

احتفالات المركز بمرور ٢٠ سنة على

قيام الدولة و ١٠ سنوات على تأسيس

الركز • ويعرض في نطاق هذا الاسبوع

كتب في مواضيع متثوعة وتشنرك في

عرضها عدة دود للنشر في البسلاد

بضمنها دار التشر العربي في تل ابيب

ومطبعة الحكيم في الناصرة ومكتبة

سروجي في عكا بالإضافة الى مجموعة

كبيرة من احدث الكتب التي تــــم

استيرادها من الدول العربية بواسطة

احد الوكلاء عن القدس وصرح السيد

فرج زيدان المسؤول عن الكتبة فيبيت

قد تصل الى ٤٠٪ من قيمتها الاصلية

ستهنع لمشتري الكتب خلال اسبوعى

محلة خاصة تصدرها

مدرسة اكسال « ب »

اكسال _ اصدرت اللجنة العامة

للطلاب في مدرسة اكسال ـ ب - عددا

خاصا من مجلة النهضة التي تصدرها

الدرسة بمناسبة اليوبيل الغفسسي

واستعرضت المجلة انجازات الدولة

كما استملت على مواد ادبيسية

يوم الميدان الرياضي

في لواء نابلس

نابلس _ من محمد عمرة _ احتفلت

مدارس لواء تابلس بعد ظهر امس

بيوم الميدان الرياضي الثانوي لها لهذا

العام بحضور الاف المدعوينهن العاملين

في حقل التربية ووجها، وهيستات

ومسابقات ووزعت في نهاية الاحتفال

الجوائز على الغرق المرسية القائزة

وقدمت استعراضات رياضي

والصناعة في اسرائيل ونبدا عسن

رؤساء النولة ورؤساء الإركان -

لاستقلال الدولة •

واجتماعية

الديئة والقضاء

لقضاء اجازة ممتعة

اتصل عكتب هوليدي للسياحة العالمية

شارع فيصل - عمارة ظافر المصدي

تلفون ٤٩٩ ــ ص س

« وكلاء شركة قعوار في الضفة الغربية »

١- رحلة موسكو ، لننغراد، كبيف ، درجـة اول - ١٤\$

٣- رحلات الدنمــارك ،النمسا ، ايطاليا ، اليونان :

٤_ رحلات للشباب ليلفاريا_ ١٤ يوما _ خلال تموزوآب٠

يطبقهامزارعون عرب ويهودف الاغوار

اريحا .. من محمد ناصرية صرح السيد عثمان حليلة مدير

محطة التسويق الزراعية فيمدينة اربحا بأن المحطة قامت

خلال العام الزراعي الماضي بتصدير كميات كبيرة مسسن

وقال ان الحطة باشرت هذا العامولاول مرة بتصدير البطيخ والشمام

الى الاسواق الاوروبية بواسطة شركة غريسكو الاسرائيلية • وقد بلغمجموع

الخضار والفواكه والحمضيات الى الاسواق الاوروبية •

التصدير ٢٠٠ طن من البطيخ و ٢٥٠

طنا من الشبهام - وقد تم تصدير هذه

وقال : ان الزارعين في القسسرى

الزراعية في منطقة الاغوار بالاضافة الى

المزارعين العرب قاموا هذا العسسام

بتطبيق التجارب والارشادات الزراعية

التى فدمتها لهم دائرة الزراعة فحاريحا

وهي زراعة البطيخ والشمام في شهر

شباط حتى يعطى ثماره في شهرئيسان

وايار بعكس العادة المتبعسة ، اذ ان

البطيخ يفقد من الاسواق خلال هسله

وقال : إن المحطة تستورد يوميامن

المؤارعين العرب واليهود في منطقـــة

الاغوار حوالى خمسين طنا من البطيخ

والشمام وتقوم للحطسة بتعبشسة

الاصناف الجيدة وشحنها الى شركسة

غريسكو التي تقوم هي يشحنها الي

الاسواق الاوروبية عن طريق مطار

وقال : ﴿ أَن اسعار البِطَيْحُ والسُّمَام

في هذا الوقت عن كل عام عالية جدا

الامر الذي جعل الزارعين يهتمسون

بزراعة البطيخ والشمام بصورةاوسع

اما عدد العمال الذين يشرفون عسلى

عملية التعبئة في المحطة فهو ٦٧ عاملا

وجميعهم من سكان اريحا بالاضافة الى

اربعة موظفين اداريين وممثل عنشركة

تنوفا الاسرائيلية اذ ان المعطة خاضعة

للحكم المسكري في قيادة متطقةالضفة

وقال : ان المحطة تستوفي منشركة

غريسكو ١٥٠ ليرة اجرة تعبثة طسن

البطيخ و٢٠٥ ليرات اجرة تعبثة طن

اغلاق منزل في نابلس

تاطیس ہے من محمد عمرة - قامت

سلطات الحكم العسكري صباح امس

باغلاق منزل هاشم ابو غربية فـــى

نايلس بعد ان تم اخلاؤه من سكانه

واثاثه وقطع الياه والكهرباء عنه وذلك

نتيجة اعتقال ولده الطالب عبدالجيد

ابو غربية _ ١٩٠ سنة _ وقد قام والده

بنصب خيمة امام منزله المفلق احتجاجا

على هذا الإجراء وكذلك نظرا لازمسة

السكن الستحكمة في المدينة الا ان

سلطات العكم العسكري قامت بقلع

وقد ارسلت الهيئات في الدينسة

ببرقيات احتجاج بهذا الشأن الى وذير

واحجز ••••

يوما - خلال تم وز ، آب ، ايلول •

٧_ رحلة اسبانيا - ١٢ يوما - خلال تموز

اسبانيا ، انجلترا ، ايطاليا ،النمسا ، انجلترا •

آخر موعد للحجز ١٦ـ٥-١٩٧٣

آخر موعد للحجز ١٩٧٣-١٩٧٣

الشمام •

اللد وميناء اشدود ٠

الكمية خلال شهر نيسان الماضي .

ان الصفقة سنتم من قبل سركة بريتيش

يصورة منتظمة خلال السنوات الخمس البريطاني مجلس العموم ان الاتفاقوقع امس الاول بين حكومتى بربطانيسسا وکائٹ نرکة _ بی ۱۰ اي ۱۰ سي۔ قد باعت عام ١٩٦٥ طائرات ــلايتنينغــ والسعودية ، وستعمل شركة _ بي اي و۔ سترایکمسٹر ۔۔ واجھڑۃ دفاعیســة اخرى • وبلغت قيمةهذه البيعاتحوالي تجارب وارشادات زراعية مئة ملبون چنيه استرليني ٠

بعثة اشتراكية من هولندا تزور اسرائيل

حيفا _ من شفيق منصور _ استضاف معلس عمال حبقا امس اعضاء البعثة الاشتراكية في هولتدا الذين يزورون البلاد حاليا ضيوفا على العكوعة والهستدروت وتقسم البعشة ٢٤٠ شخصا غالبيتهم من اعضا، جمعيات المقاومة السرية الذين حاربوا النازيين في الحرب العالمية الثانية وعملوا على انقاذ يهود عولندا من براثن اثنازية وقد اعرب اعضاء البعثة عن تضامنهم مع يهود روسيا ويهود المجر عامة في دغبتهم بالهجرة الى اسرائيل -

لجئة امتحانات الاجازة في اللحاكم الشرعية

علمنا أن لحنة الامتحانات لاجسازة الرافعن في المحاكم الشرعية ستعقسد جلستها الاعتبادية يوم الشملالمساء ١٥-١٥-٧٣ في دار المحكمة الشرعية في عكا في الساعة العاشرة صباحا ، وليس کما نشر سهوا بتاریخ ۲۰_هـ۷۳ ۰

قسم للموجهين الفنين يقام في رامالة

نابلس _ من محمد عميرة - ذكرت مصادر مطلعة هنا انه تقرر تعيسين قسم الامتحانات في الضفة الغربيسية رئيسا لقسم الموجهين الفنيين المزمع انشاؤه في رامائله اعتبارا يعن الإول من الشبهر القادم تمهيدا لاكامة مديرية تربية وتعليم في الضغة الغربية -ويفيف مندوبنا ان مديريات مركزية في الدائرة الحكومية ستقام خلال هذا العام وسيكون مركزها رامالله •

> صلح بين فريقين رياضين درزي ويهسودي

كريات بيائك _ عتيم _ عقدصلح ليلة الخميس بين فريق كرة القدم التابع لنادى الشبانالدزي في شفاعهرو وبين فريق كرة القدم في صور شالوم بمنطقة حيفا -

وكانت مشادة قد نشبت بين الفريقين قبل شهرين عندما كانًا يتنافسان في مباداة يكرة القدم •

وكان المبادر بالصلح الشيخ جير داهش معدي ثاثب وزيسس الاتصال ودئيس المجلس المعلى في كريات بياليك وفد تعهد الفريق الدرزي بدفع مبلغ ٤٠٠ ليرة تعويضات للفريق اليهودي ومقابل ذلك طلب الفريق اليهودي من الشرطة اغلاق الملف الذي فتح ضد الغريق الدرزي الذي قام اعضاؤه بالاعتداء على اعضاء الفريق اليهودي وجرت بين الفريقين مباراة ودية بط

منطقية الخليل وفي نطاق الصفقة لن تباع تجهيزات

للسعودية تقريبا وسيكسون الينسسد الرئيسي في الاتفاق ارسال حوالي٢٠٠٠ خبر لبناء مطارات ولاعداد طياريسسن ولتركيب اجهزة دفاعية جويةمثل اجهزة الثروة الحيوانية في النطقة • الرادار والاهتمام بصيسورة عامسية وذكر السيد على شاور مفتش الثروة بان يعمل جهاز الدفاع الجويالسعودي

بأدخال عملية التلقيح الاصطناعي فسي

دولي حوال االسنلام

الإيطائية ومنظمات دوئية وممثلسسو والولايات المتحدة • الوضع الحالى في المنطقة وابراز

الاخطار المترتبة عليه وابراز ضرودة العمل على التوصل الى حل سلمي ا جرح شرطية وشرطي تل ابيب _ عتيم _ اصيبت شرطية في القسم المركزي بتل ابيب وشرطي

من حرس الحدود من تل ايبب كذلك بجراح عندما قاما باعتقال ٣ شبسان احدهم متهم بالتاجرة بالحشيسش والاثناث الاخران متهمان بالادمان على

وقع خطأ في الخبر ائلى تشر امس عن نتائج الانتخابات للجنة العلية في قرية ساجور وجا، في النخبر أن قائمة الثقافة والتقدم حصلت على ٢٥ صوتا والصحيح هو اثها حصلت على ••صوتا

مما اقتضى التنويه •

التعاون بعد ٢٥ سنة من الحرب الباردة ويذكر انه منذ ان وقع الاتحساد السوفياتي والمائيا الفربية على معاهدة عدم اعتداء عام ١٩٧٠ طرأ تحسن كبير على العلاقات الاقتصادية بين البلدين٠ وقبل صدور البيان السوفياتى الرسمى عن زيارة السيد بريجنيف لبون،تشرت في موسكو ردود فعل، ويدة تهذه الزيارة التي نشرتها الصحافة الالانية الغربية وذلك على ما يبدو من اجل اعلام الجمهور

لصاحبها: عبد الغني السروجي

عكا القديمة - السوق العمسومسي - تلفسون ٩١٣٢٣٩ تعلن مكتبة السروجي عن اشتراكها في معرض اسبوع الكتاب العربي اللي سيقام في بيت الكرمة في حيفا وذلك في الساعة السابعة من مساء يومغد السبت الموافق ١٢_٥-١٩٧٣ ولغانة 10_0_1977 .

قروض لمزادعي

الزراعة في قيادة الضغة الغربية منسح قروض للمزارعين في منطقة الخليسيل لتشجيعهم على تطوير الزراعة وتحسسين

الخليل ايضا

بعثة اسرائيلية لمؤتمر

عضو الكنيست السيد توفيق طوبى الى بولانيا بشىمالى ايطاليا للانضمام الى البعثة الاسرائيلية سائؤتمر السلام العادل في الشرق الاوسط -- " وقد نظهت هذا الوَّتمر لجنة السلام

حركات السلام بفرنسا وبريطانيا وستقوم البعثة الاسرائيلية بتوضيح

القدس _ لمراصلنا _ قررت دائسرة

العيوائية في الخليل أن دائرة الزراعة تقوم بمنح المزارعين نوعين من القروض الاولى قصرة الابد لساعدة المرادع فسي شراء الابقار والماعز وقروض طويلة الامد لاربع سنوات وبفائدة بسيطة بقيمةستة بالمائة ، واضاف أن الزارعين يقومون باستغلال هله القروض بصورة مرضية الامر الذي زاد في كميات الابقاروالدواجن التى تربى في المنطقة للحوم والحليب والبيض - وذكر السيد شاور اله تم تراه عدد من الاصناف الجيده مسن الكيبوتسات كما نقوم دائرته بالتعاون مع كلية الزراعة في الجامعة العبريسة

الله .. عثيم .. غادر البلاد امس

وقد اعتقل الشيان الثلاثة لإجراء التحقيق معهم وتقديمهم الى العدالة •

تصحيح خطا

بريجنيف _ تتمة

السوفياتي بهذا التقارب بين الدولتين المتعاديتين في الماضي •

الوضع العربي ـ تتمنة اواخر هذا الثنهر •

واستعرض الملك حسين دور الاردن في خدمة القضية العربية والفلسطينية على مدى ٢٠ عاما ٠ واستمع بعد ذلك ال ايجازات متعددة من الوزراء وابسسدى ارتياحه للجهود البلولة •

سيكون العرض مفتوحا لاستقبسال الزائرين يوميا من الساعة الثالثة من بعد الظهر حتى الساعة التاسعة مساءوتعلن مكتبة السروجي يشكل خاص لطلاب جامعة حيفا وللدراء المدارس في المنطقة الشمالية بكل فخر عن عرضها كتب متنوعة جديدة في المرض منهما كتب ، تاريخ ، لفة عربية ، ادب ، علوم ، شعر ، تربية علم النفسس والاجتماع ، جغرافيا ، وتراجم مسن عبون الادب العالى . ومجموعة كتب وقصص لكتاب معروفين منهم طه حسين مادون عبود ، توفيق العكيم ، جبرانخليل جبران ، انيس منصور ميخاليل نعيمة ، محمد عبد الحليم عبداللسسه واحسان عبد القدوس وغيرهم • كما ستمسسرض في المسسوض بجموعة كبيرة وقيمة لكتب الاطفال -

מכלגת הישראלית

القدس _ كتدوينا _ على اثر الخيراللي تشرئه مجلة والاسبوع، في عدها الاخر حول قرار حزب العمل الأسرائيلي بأدراج مرشعين عربيين في القائمسة للوحدة عما السيدان محمود عباسسيمساعد وزير العارف والثقافة والسيد كمال منصور مستشار رئيس الدولةللشؤون العربية ،اتصل مندوبنا الخاص بالسيد محمود عباسي حول ما ورد فيالغبر من انه ليس عضوا في حزبالعمل الاسرائيلي ، فأكد لنا بأنه عضو قديم في الحزب ، وقد حصل مندوبنا على بطاقة عضوية السيد معمود عباسى تتشسير صورتها في اعل •

مفسلات مدرسية

عناسبة عياد االاستقلال الخامس والعشرين

يركا _ من مزيد حسن صالح _ اقامت المدرسة الابتدائية الرسمية ال فرية يركساحفلة مدرسية بمناسبة عيا الاستقلال الخامس والعشريس لاستقلال الدولة بعضور اولياء امور الطالبات ورئيس واعضاء الجلس المحلي -

وقد تخلل الاحتقال اناشيد والعاب مدرسية ثم عرض رياضي وتمثيليات وقد القر كل من مدير المنرسة السيدسليم داهش معدي ورئيس المجلسس المحلى ونائب الرئيس وممثلة الطالبات القوا كلمات تناسب المقام ، كذلسك

أقامت المدرسة معرضا بهذه التاسية • القرية - كما أشترك في الاحتفالطلاب واقامت مدرسة الاخوة الدرزية الشاملة ٣ مدارس يهودية من منطقة الجليل قرب قرية يركا حفلة لتفس الهدف، تكلم فيها كل من عدير للدرسة السيد

اسعد عرايده وممثلة الطائبات وممثل

الطلاب وعريف الحفلة السيد احمسد

ابو نده فالقوا كلمات تناسب القام

كما جرى استعراض رياضى ومسابقات

في العلومات العامة وتمثيلية بعنوان

عارة ــ عن صبري ابو واصــل --

واحتفلت مدرستا عاره وعرعره فسي

المثلث الشمالى بعيد استقلال دولة

اسرائيل ال ٢٥ وحضر الاحتفال رئيس

واعضاء هجلس عرعره الحلى ومدير

اليوليس في مركز عيرون وعدد مناوليا.

امور الطّلاب في القريتين وقد تضمن

الاحتفال كلمات مناسبة القاها السيد

مصطفى جمال دئيس الجلس الحلسى

في عرعره ومديو المندستين اشادوافيها

بالبجازات الدولة بشتى اليادين خلال

ال ٢٥ عاما الماضية وخاصة في ميدان

العلم في الوسط العربي كما تضمسن

الاحتفال عرضين كشفي ورياضسسى

وطالبات الدرستين ثم اناشيد مدرسية

تناسب القام انشدتها الفرقتهان

الموسيقيتان التابعتان للمدرستسيين

ورقصات شعبية كما قدم طلابعدرسة

عرعره تمثيلية عنوانها اللقاء الكيره

عكا _ من محمد عثمان _ واحتفلت

مدرستا ا و ب في قرية طبرا يومامس

بعيد الاستقلال ال ٢٥ لقيام الدولة

وحضر الاحتفال السيد اليعاد بيلدائدير

العام لوزارة المارف والسيد أورىطهون

مستثسار وزير المارف والثقافة ومدير

المارف العربية ورؤساء معالس معلبة

في الجليل الغربي وضباط شرطة ومدرا،

الدوائر وعدد كبير من المنعوين وسكان

- العائلة السعيدة - •

والقي في الاحتفال السيد عادل ذياب مدير مدرسة طهرا .. أ .. كلمة تطرق فيها الى الانجازات التي تمت فالوسط العربى منذ فيام الدولة وخاصة فسسى مجال التعليم وأضاف يقول ان اليوم له ميزة خاصة وهو اشتراك ابناء الوطن الواحد من عرب ويهود في هذا الاحتفال أشتراكا فعليا مما يدل على روحالتأخي والتعاون والتطلع ألى المستقبل بروح المعية والإخلاص للنولة

وتبعه السيد مصطفى أحمد ذيساب رئيس الجلس الحلي والرئيس الفخرى لركز الرياضة الفخرية في طمرا بكلمة تطرق فيها الى ما حققته القرى العربية من تقليم وازدهار خلال ال ٢٥ سنة

حيفًا .. من شغيق متصور .. احتفل

امس في حيفا بتدشين ستوديوهات

وحضر الاجتماع لفيف عن كبــــاد

المسؤولين في سلطة الإذاعة في القدس

وتل ابيب وهن ضهنهم نائب المدير

العام ومدير قسم الراديو كما حضر

الاحتفال ممثلو بلدية حيفا وبعض

المؤسسات الاخرى في الدينة •

يسرنا ان نراكم بين زواد معرض المجوهرات والزينسة

المقام حاليا في فنسلق دان فيحيفا باشراف وزارة السياحة

واتحاد التجار العام والمعروضة فيه أجمل أشكال وانسسواع

المجوهرات الذهبية والفضية والمادية ل ٩ من أشهر اصحاب

العرض نفتوح يوميا من الساعسة الخامسة مساء وحتى مساء السبست

ميلر ـ شارع مرتسل ٥٠حيفا

روزن بیلد ۔ شیآرع نیوردو ۳۱ حیف ا شمونیل بن دوف ۔ شارع فبزنس ۱۲ حیف

بسَّارة وابناؤه - شارع خوري ٢٢ حيف

مركز حيفا للمجوهرات _ شارع تساهل ١٠

الهستدروت طريسق عكا

فينجرد أدولف - شارع القدس ١٤ حيفا لوغا ـ شارع تساهل ١٠ حيفا

عضفو ومطانس ـ ترشيحا

قيادة منطقية الضفة الغربية

الخساس الطبيسة

٢- مجاز بمزاولة مهنة الصيدلة في منطقة الضفة الغربية •

لستشفى عند الحاجة اليه بعدساعات العمل الرسمية

-٢_٥_١٩٧٣ الساعة الثانية عشــرةظهرا -

الوضوع : اعلان عن وجود وظيفةصيدلي قانوني شاغرة في الستشفسي

٣- ان يكون له. المام تام باللفـــة العربية وقدر واف في معرفة اللغـــة

ان يسكن في رام الله وَان يكون على استعداد لتلبية طلسب عديسر

يمكن الحصول على طلبات الالتحاق من دائرة الضحة في بين ايل - رامات

تعبأ نسختين من طلبات الالتعاق وتقدم مع الشهادات الطلوبة لغايسة

كريات اليعيزر - مركز العرض التجاري حيفا - شارع إ

حوانيت الصياغة والذهب في النطقة •

القادم ١٢-٥-٧٣ الساعمة الثانيسمة عشرة ليلا •

الحكومي في رام الله •

١- ان يكون صيدلى قانوني ،

الشروط الطلوبة من المرشع :

الموهلات:

الإذاعة بعد توسيعها وتجديدها

الانتاج في الوقت الذي تضع فيه الدول الغربية المستهلكة للنفط خططا طارئة بسبب احتمال وجود نقصٌ في الوقود -واختتم الاحتفال بعرض كشفسسي ومهرجان رياضي أشترك فيه طسلاب اييان : تدخل _ تتمة المدرستين وطلاب مدرسة أميريم مسن

عشروع لبناء قناة سويس جديدة على محاذاة القناة الحالية • وقال ان وزير تدشن ستوديوهات خارجية ايطاليا اكد له في القدس ان اذاعة في حيفا

الموضوع لم يناقش بعد ٠ واضاف يقول ان السنيور اندريوتي اكد له ان الموضوع لم يتاقش - لكنه كشف النقاب عن ان ما جرى البحث فيه كان مبادرة اوروبية مقترحة فسي نطاق التسوية الاسركيسة الموقتسة المقترحة التي ترتكز على اعادة فتح قناة السويس وذلك بتقديم قروض للتنمية

وضع قوانين _ تتمة الديمقراطي في ووترغيت •

وقالت شبكة اذاعة كولومبيا التسي ذكرت ذلك انها علمت من مصادر يوثق بها ان المحققين يعتقدون انه بالإمكسان توجيه الادانة ضد السيد يوبحالديمان والسيد جون اليكمان والسيد جسسون ميتشل والسيد جوندين وانهمسيطليون من هيئة الاتهام في قضية ووتر غيت ادانة هؤلاء الاشخاص •

وقالت مصادر مطلعة في واشتطن امس ان وزير المالية الامركى السابق جون كونائي سيعين مستشارا خاصائلرئيس نيكسون في اعتاب اكتشاف قفسيــة ووتر غيت ٠

ذبساح وسرمسان

يعلنان عن افتتاح معلهما العديد

قرب معمل الثلج عمارة الصفدي الناصرة قممكتبنا في خدمة ابناء الناصرة والقضاء وكافة المواطنين لكتابة جميع الواع اللافتات في جميع اللغات: تَ شعارنا المهارة والاتقان والسرعة في العمل والاخلاص

اسعار متهاودة ومعقولة

منيف ذباح وتوفيق سرحان

بحالة ممتازة جدا اوفيرول للماتور مع كفالة لسنسمة بالتصليح ، ترخيص مدة سنة ، تسهيلات بالدفع والاستلام

السعر المطلوب عشرة آلاف وخمسماية لرة • الاتصال مع السيد مناويل خوري ـ فسوطه ـ تلفون ٩٧٩١٨٠ - ٤٠

سيارة من نوع جيب موديل ١٩٧٠